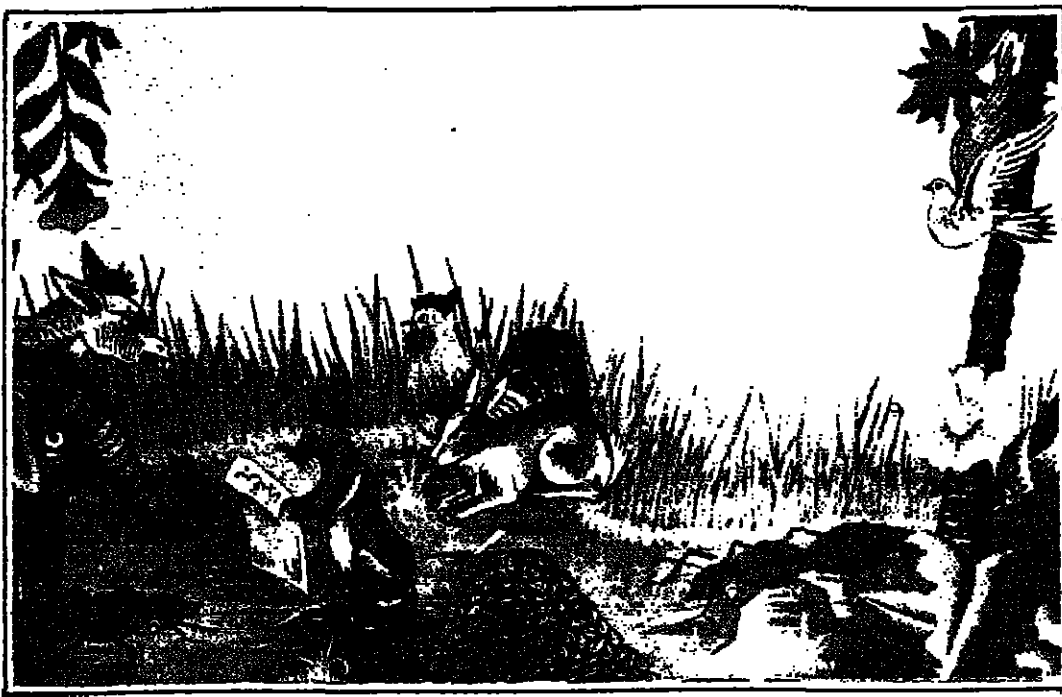


[illegible]

حبة القمح

قصة: منير حسني الهور



الارنب بكيس من بذور الاشجار وجاءت الدجاجة بحبات من الشعير وجاءت القطة بقطعة من الفراء وجاء البيلب بحبات من الكرز.

اجتمعت بضع نمالات في بيتن الصغير تحت الارض لبحث المساعدة التي يقدمنها للعصافير.. قالت نملة: ارى ان نساهم في بناء اعشاش جديدة للعصافير. وقالت نملة ثانية: ارى ان نعتني بالعصافير الصغيرة وقالت نملة ثالثة ورابعة وخامسة وكان بين المجتمعات نملة حكيمة وقفت وقالت: مضى يا اصدقائي وقت طويل، وقد تموت عصافير الغاية قبل ان تنفق على شيء.

سالت احدى النمالات: وماذا تقترحين ايها النملة الحكيمة؟ قالت النملة الحكيمة: ارى ان نقدم اي شيء مهما كان بسيطاً لكن بسرعة.. وقامت النملة الحكيمة وحملت بين فكها حبة قمح وخرجت.. فتبعها بقية النملة تحمل كل نملة حبة قمح، ووصلت النملة الى مكان جمع التبرعات وكانت اللجنة تستمع الى بريقات التأييد من طيور الغاية المجاورة.

ضحك الثعلب من النملة الحكيمة وقال: ايها النملة المسكينة.. جئت هذه المسافة الطويلة بحبة قمح لا تسمن

حملت عصافير الغاية العصي والاشواك لتدافع عن صغارها واعشاشها ضد الغريبان العتدية التي هاجمت الاشجار حيث تبني العصافير اعشاشها. قالت عصافير لبقية العصافير: دافعوا يا اصدقائي عن اعشاشكم وصغاركم.. قلن اترك هذه الغاية حتى تهزم الغريبان او استشهد وتطوعت العصافير الصغيرة لتقاتل الى جانب اسياتهن وتساعد في اسعاف الجرحى ومساعدة المصابين. وامام قوة الغريبان المهاجمة وبطشها انهارت مقاومة العصافير وتحطمت الاشجار والاعشاش وضربت الاعشاش وكسرت البيوض وسقط الكثير من القتلى والجرحى واجبرت بقية العصافير على مغادرة اعشاشها الى اشجار الغابات المجاورة. واثاء القتال بين العصافير والغريبان وصلت الى عصافير الغاية بريقات من عصافير الغابات المجاورة تعلن رفضها لعدوان الغريبان ودعمها وتأييدها للعصافير.

اجتمع من تبقى من العصافير لتنظيم المقاومة ضد الغريبان ولجمع التبرعات والعناية بالجرحى والعصافير الصغيرة. وطلوع الثعلب يدعو طيور الغابات وحيواناتها للتبرع.. فجاءت السلحفاة بصدفه قديمة وجاءت

دعاء الصباح

● ربنا لا ترغ قلوبنا بعد ان هديتنا.. وهب لنا من لدنك رحمة.. انك انت الوهاب.

«بيغن؟»

سرق الاقمار	بيغن
قتل الاطيار	بيغن
صبغ الجدران	بيغن
وغزاً لبنان	بيغن
شيخ الاوغاد	بيغن
قتل الاولاد	بيغن
انهض في الحال	بيغن
واقفل في الحال	بيغن

شعر: يوسف حمدان

بيغن: هو مناحيم بيغن رئيس وزراء العدو السابق. وقد كان رئيساً لعصابات الارهاب الصهيونية في فلسطين عام ١٩٤٨ التي ارتكبت مجازر دير ياسين وكبر قاسم وقبيله وغيرها وفي عهد رئاسته لوزارة العدو عام ١٩٨٢ قامت قواته بغزو لبنان وارتكبت مجازر مخيمات صبرا وشاتيلا.

مسابقة صفحة البراعم الرمضانية

وتتضمن مسابقة هذا العام اربعة اسئلة، لكل اسبوع سؤال والمطلوب من الاصدقاء تجميع الاجابات الاربعة. وارسالها مع الكويون المرفق في نهاية شهر رمضان الى الجريدة على العنوان التالي:

جريدة الزاي - طريق الجامعة ص. ب ٦٧١٠
صفحة البراعم - مسابقة رمضان

وقد خصصت صفحة البراعم جوائز قيمة للفائزين سيعلن عنها عند انتهاء شهر رمضان المبارك.

السؤال الاول: ما هي اركان الصوم؟
السؤال الثاني: ماذا تعرف عن ليلة القدر؟
السؤال الثالث: متى وقعت غزوة بدر وماذا تعرف عنها باختصار؟

تهنئة باعياد الميلاد



لانا محمد الخماسية اشرف محمد عوض سامر فوزي خليلي سامر يوسف مجدي محمد عبده منى ايوب عبد المجيد اسماء ابراهيم الحوامدة وربي الحشيمي

اصحاب الفيل

للبيت رب يحميه

وكان في جيش ابرهه احد زعماء القبائل العربية. وكان ذلك الشخص يعرف عبد المطلب وترتبط به صداقة ومودة. وصل عبد المطلب الى معسكر ابرهه، واتصل بصديقه وطلب ان يساعده في مقابلة ابرهه.. فذهب ذلك الصديق واخبر ابرهه ان زعيم قريش وشيخها يريد مقابله والتحدث اليه.

وكان ابرهه يجلس على كرسي مرتفع يشبه العرش ومن ورائه العبيد يلوحون بمراوح من ريش النعام وامامه الجنود يحملون السيوف والرماح. لكن عبد المطلب حين دخل على ابرهه لم يتأثر من ذلك كله، بل ذهب في اتجاه ابرهه بثقة واعتداد وطمأنينة.

وكانت شخصية عبد المطلب بقامته المديدة ورأسه الشامخ ولحيته البيضاء الناصعة قد ادهت ابرهه فوقع في نفس ابرهه موقع التعظيم والتقدير، فاجلس ابرهه عبد المطلب الى جانبه وسأله عن حاجته.

ومن غير تملق عرض عبد المطلب ان ترد اليه ماشيته وابله.. فنظر ابرهه الى عبد المطلب بدهشة وتعجب، وصارحه بانّه عند دخوله عليه قد خالطته الهيبة منه.. وظنه جاء ليبحث معه امر غزو مكة فاذا به يحدثه عن امر شخصي فاجاب عبد المطلب وقد حافظ على هدوئه ورياطه جاشه: الابل يا سيدي انا صاحبها وانا ربها وانا المسؤول عنها اما البيت فان له ربا يحميه.

حدث في رمضان

- يوم ١٧ رمضان عام ٤٠ هجرية قتل الامام علي كرم الله وجهه.
- عام ٥٢ هجرية فتح العرب جزيرة رودس.
- في رمضان عام ٥٨ هجرية توفيت زوج النبي ﷺ عائشة بنت ابي بكر ودفنت بالبقيع.
- في رمضان عام ٩١ هجرية نزل المسلمون الى شواطئ الاندلس الجنوبية وغزوا بعض الثغور الجنوبية.
- في رمضان عام ٩٢ هجرية انتصر القائد المسلم طارق بن زياد على الملك رومريك في معركة فاصلة.

احسن القصص:

قال تعالى: "الم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل، الم يجعل كيدهم في تضليل، وارسل عليهم طيراً ابليلاً، ترميهم بحجارة من سجيل، فجعلهم كعصف مأكول صدق الله العظيم."

”٣“

وعندما وصل الجيش الى مشارف مكة، توقف ابرهه عن السير، واقام معسكره بالقرب من مكة للاستراحة واستعادة النشاط وبدء تنفيذ الهجوم.

وكانت قريش قد استجابت لنصيحة عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف فاخذت الى السكينة وتحركت بمجموعها الى شعاب جبال مكة طلباً للامان، وعدم التصدي لجيش ابرهه او الدخول معه في حرب خاسرة وكان عبد المطلب - جد النبي ﷺ - يمثل زعامة قريش يحترمه الجميع ويقدرين مكانته.

اخذت فلاح فرسان جيش ابرهه تجوب الضواحي وتحترش بالناس وتسطو على اموال قريش وابلهم وغنمهم، وصادف ان سطا رجال ابرهه على قطيع من الابل والمواشي تخص عبد المطلب وعندما علم عبد المطلب بذلك ذهب الى ابرهه كي يسترد حقه.

القرآن الكريم

- وهو الكتاب الكريم الذي انزله الله سبحانه وتعالى على رسولنا الكريم هدى ونورا وشفاء لما في الصدور.

- والقرآن الكريم قسمان: قسم مكي وهو ما نزل بمكة، ومدني وهو ما نزل بالمدينة المنورة، واول سورة نزلت من القرآن هي سورة "اقرأ" واخر سورة هي سورة "التوبة".

- والسورة جزء من القرآن تشتمل على عدة آيات، ومجموع سور القرآن الكريم ١١٤ سورة اطولها سورة البقرة - والقسم المكي من القرآن الكريم يتضمن دعوة الى الايمان بالله والايمان بالرسول، والايمان باليوم الاخر بينما يتضمن القسم المدني من القرآن احكام الشريعة المنظمة.

ماذا تعرف عن «الغريز»



● الغريز هاجنا

حيوان الغريز من الحيوانات شبه المنقرضة، يبلغ طوله حوالي ٧٠ سنتيمتراً، وهو حيوان قوي ذو ذيل قصير، وانهف قصير، وارجله عريضة واذنيه وعينيه صغيرتين وله مخالب قوية.

يتواجد الغريز في معظم المناطق الافريقية وشبه الجزيرة العربية ومنطقة الشرق الاوسط والهند الصينية. وينشط هذا الحيوان ليلاً ويتغذى على الطيور وبيضها وبعض الزواحف والضفادع والخضار والفواكه كما انه يهاجم خلايا نحل العسل.

وعندما يغضب هذا الحيوان يقوم بضرب نفسه بالارض ويحفر بسرعة كبيرة ويختبئ داخل احد الجحور التي يحفرها. واذا ما تعرض للخطر يهاجم حتى الانسان وتنتج غددته الشرجية، روائح كريهة جداً لا رغام مهاجميه على الابتعاد.

واسنان وانياب الغريز تسبب جروحاً خطيرة جداً وفرة الحمل عند انثى الغريز ستة اشهر وتلد غالباً اثنين ويعمر حيوان الغريز حتى ٢٥ سنة.

عدد الدول الاسلامية في العالم

يبلغ عدد الدول الاسلامية في العالم ٤٤ دولة، ويبلغ عدد المسلمين في القارة الافريقية ٢٢٠ مليون مسلم من اصل ٤٠٠ مليون عدد سكان افريقيا الاجمالي بينما يبلغ عدد المسلمين في قارة اسيا ٦٠٠ مليون مسلم من اصل ٢٤٠٠ مليون يشكلون عدد سكان القارة.



لانا محمد الخماسية اشرف محمد عوض سامر فوزي خليلي سامر يوسف مجدي محمد عبده منى ايوب عبد المجيد اسماء ابراهيم الحوامدة وربي الحشيمي نادر بولص مساعدة

نطائرت القمامة

[illegible]

الطائرات المغادرة

[illegible][illegible]

حَرَكَةُ الْبَوَاحِرِ
بَوَاحِرُ الْخَطُوطِ الْمُنْتَظِمَةِ
الَّتِي رَسَمَتْ فِي مِيسَاءِ
الرَّعْبَةِ أُمْسٍ



المملكة العربية السعودية	الادارة	ابو ظبي	الكويت	دبي	البحرين	القاهرة	الولايات المتحدة	المملكة المتحدة
معاملة للتوزيع	دار الثقافة	مؤسسة اكسفورد	شركة لمحة	مكتبة دار الحكمة	الشركة العربية للتوزيع	الاهرام للتوزيع	مكتبة فريد صويح	شرق المتوسط لندن

[illegible]

السرّاء الشّاعري

الرأي

رَجْعُ السنين

نكريات عمرها خسون علماً
(حياة العمل «٢»)
بقلم: حسني فريز



هل بدأ احدا بالاساءة انه يعتقد انه لم يبدأ ايهم بما يكره غير انه والحق يقال لم يكن متساعداً، كان يجب عليه ان لا يظهر اللطف والتسامح فحسب بل كان ينبغي له ان يشاح في قوارة نفسه، وهيهات للشباب ان يعقل.

بالامكان تقويمها وانها اذا قومت احتاجت الى سهر وعناية ومراقبة صارمة، وان التنبؤ لا يقع على المدرس الذي شاب على الجهل بطرق التدريس والجهل بالشيء الذي يدرسه، وان التفكير صفة تحتاج الى ممارسة ومسان. وان بعد بـم لم يثمر بالتفكير منذ خلقه الله، ولم يتعود المطالعة كل اولئك لم يخطر له على بال ولم يستطع ان يعامل بغيرهم عليه، فهو اذن غير راض عنهم، وهو لا يهتم بهم، ويكنيه صديق واحد او اثنان من بين الجماعة..

الا ما اتسع هذا الفهم، وما اضمح هذا التقدير واسوا هذا التصرف، ولقد جره الى هذه الورطة انه مثالي، فلا يهتم الا بالثلاثين، الذين اثبتت الايام انهم افطع الانبياء واخص النفعيين.

ولما تلازمه على سلوكه.. الم يكن شاباً متحمساً، الم يكن يريد الخير؟

ولم يمر عليه يوم عرف فيه مقدار ما يقضي، وانه لم يعرف متى تكون العطل المدرسية الا عند حلولها، فهو يريد ان يكون مدرسا ناجحاً، ويريد لهؤلاء الطلاب ان لا يتعبوا حتى ينصرفوا الى المطالعة او الى اقل اقل علوم الرياضة والطبيعة التي لم يتح له ان يتقن ما كان مفروضاً عليه اتقانه منها ايام التلمذة بسبب اسواء متعددة لم يكن مسؤولاً عنها، مع انه بذل جهوداً جبارة ونسى ايضاً ان بين اخوانه المدرسين الكهول والشيوخ، وان بينهم الضعيف الجسم، وان بينهم من لا يجيد شيئاً الا الدرس او

الوقاية او السجل، وان بعضهم لا يعرف ماذا يقول لطلابه ولا ما يقوله لطلابه، وان منهم الفقير، ومنهم الذي لا يهتم الا لشهواته الخاصة، بعد اداء واجبه على الوجه الاسوأ وان كل اولئك الوان من الضعف ليس

بالفصيح مهما حاولوا. وكان ذلك لحسن حظه وحظ الطلاب، فقد عدل عن خطه تلك وجعل كلامه بلغة طبيعية بين الفصيح والعامة. غير انه لم يتبين ان السخريه بطلابه المتخلفين ويؤملانه الاكرمين كانت مؤدية قبيحة الا بعد سنوات.

لقد حاز على ثقة طلابه، مكذا يعتقد وتامل ان يجوز على ثقة اخوانه من الاساتذة، ونسي ان الانسان ضعيف معقد وليته كان قد وضع قاعدته التي علمته اياما التجارب ان الانسان حيوان مريض، اذن لما انتظر من قرائه ما كان ينتظر واذا لما تكلم انه يعرف انه شاب لا يعرف

بالعلماء، وانه الى جانب ذلك مرح تملأ حركاته غيرة المعلمين وتعداه الى ساحة المدرسة دون ان تكون قبيحة وانه يحسن الدعاية والفكاكة، وانه مروح لعمله، ويعيش في بيته الذي يدفع له اجرة وانه غير متزوج ولا يفكر في الزواج، ولا في المال ولا في اي عمل من اعمال الدنيا خارج جدران المدرسة، وانه لا يفكر في راتبه

انهم في الفراغ بين الحصص يمزجون ويضحكون اما طريق فهو مشغول لانه جديد. ولانه يترجم ويؤلف ويطلع على الجلاتين ويوزع على التلاميذ، وهو يظن ان ثقافته في عمله من شأنه ان يعطف عليه قلوب زملائه، ومن شأنه ان يكسبه تقدير المدير ومحبة الطلاب، وكيف لا يحبه الطلاب، وهو لا يتكلم الا بالغة الفصحى والدروس التي يعلمها تعلمي نفسها للغة، واكثر من ذلك فهو لا يكلف التلاميذ شططاً، انه يشرح شرحاً واضحاً، ولا يعلم الا الشيء الذي يفهمه وهو ايضاً يلخص ما يشرح، والتلميذ النجيب لا يحتاج ان يطلع الدرس اكثر من دقائق بل يستطيع ان يؤدي الفحص اليومي دون ان يطلع اذا ازم الامر، وهو لطيف جداً حين لا يستأجر وناز حامية عندما يشعر بالاثارة من زملائه ومن طلابه، والى متى يخر لسانه الذرب وسخريته اللاذعة؟

وبتين بعد اسابيع ان جماعة غير قليلة من التلاميذ لا يفهمون عنه اذا شرح بالفصحى، وان اكثرهم لا يستطيعون ان يؤثروا الاجابة الشفهية

يتخذهم اصداقاء، فان من واجبه ان يظل على علاقات حسنة بهم في الظاهر والباطن، وان من واجبه ان تتسع لهم نفسه، انه لم يبدأ ايها منهم بالعداء، غير انه كان مولعاً بالسخريه فاذا اذاه احدهم بغفوة او لمرة لم يسكت بل ترصد له حتى يكيل له الصاع صاعين، ولم يعرف ان هذا من شأنه ان يجلب له عداهم.

المخلوق الصامت الذي لا يتحدث فغالب الظن ان لا يشغل الناس ولا يعرف شيئاً عن وسطه الذي يعيش فيه، انه عصبي المزاج منطو على نفسه جدير بالرشاء والاهمال. وهكذا..

لقد كان يريد ان يتخذ منهم جميعاً اصداقاء، لكنه الان قد تراجع عن عزيمته، ولم يستطع ان يتبين انه اذا لم

... لقد بدأ يدرس المعلمين ويكون رايه فيهم، فذلك الذي يقتض عن ايام العلة ليزجها بالدروس معلم غير مخلص، ويما ان طارفاً مثالي فينبغي ان لا ينظر اليه نظرة اكابر، وذلك الذي يدورهم على حساب ابي سليمان لطعام فاخر، مخلوق سخيف، غفر الله له، والاخر الذي يتأفف من حصة لا يستحق الاكرام، ولما هذا

الطائر

ها هو الكون يصعد من حلم غامض
وبقيا مساع طويلاً
أحرق من قمة
أناشأ:
هذا الضباب ابتداء التفتح
في الكائنات الوحيه
ام قيعات النخل
خطوة الصمت أسمعها
وبين الكلام الذي في الصدور
تكونت قبل اكتمال الحقيقة في الناس
لي لغة
حينما أزمزت
أسلمت موجها لغناي البحر
تشرق الشمس
أطلق انشودي وأسمي النهار نهاراً
وأشعل بهجة وحضور
أحدث من قمة
فأرى الناس تسمى طيوراً
هي الأرض.. كانت سمانتي منذ ولدت
وكان الفضاء طريقي
وقلبي الذي اتساع فيه
وأزعه بالاغاني
وهذا جنح
قد كان في البدء بعض الأمان
تدور الليالي
وتلويها الأرض
أطوب بها
وتظلم ملقة في زمني
تدور الليالي
تدور الليالي
وأعزف هذا المدى
مثلاً اعرف الفجر
والحقل
والسنبلة
أقبل الكلمات
وأثراها
ولكم تيهكم في مدى الاستله
أسئلة
أسئلة
السؤال هنا وارض في المساء
كثيب
هنا وارض في الضلوع
وفي رجفة الغصن
في أفق لا يراه الشجر
والسؤال دم يتدفق من كل رابية جدولاً من شر
لهم سؤال
في كتي تهجين
شكل الصواعق
أولى الحروف
وطعم الثمر
أنا طائر الشرفاء الخفية
سخط الرقص
سخط الانشيد
سامي ألقني هذي السماء
وأزدها زرقه ومطر
حقوقي بي
سماوي
فانا روح أول أغنية
خيمت حولها قلم وسفوح
طياراً خيول
وفينا كفاف كل البشر

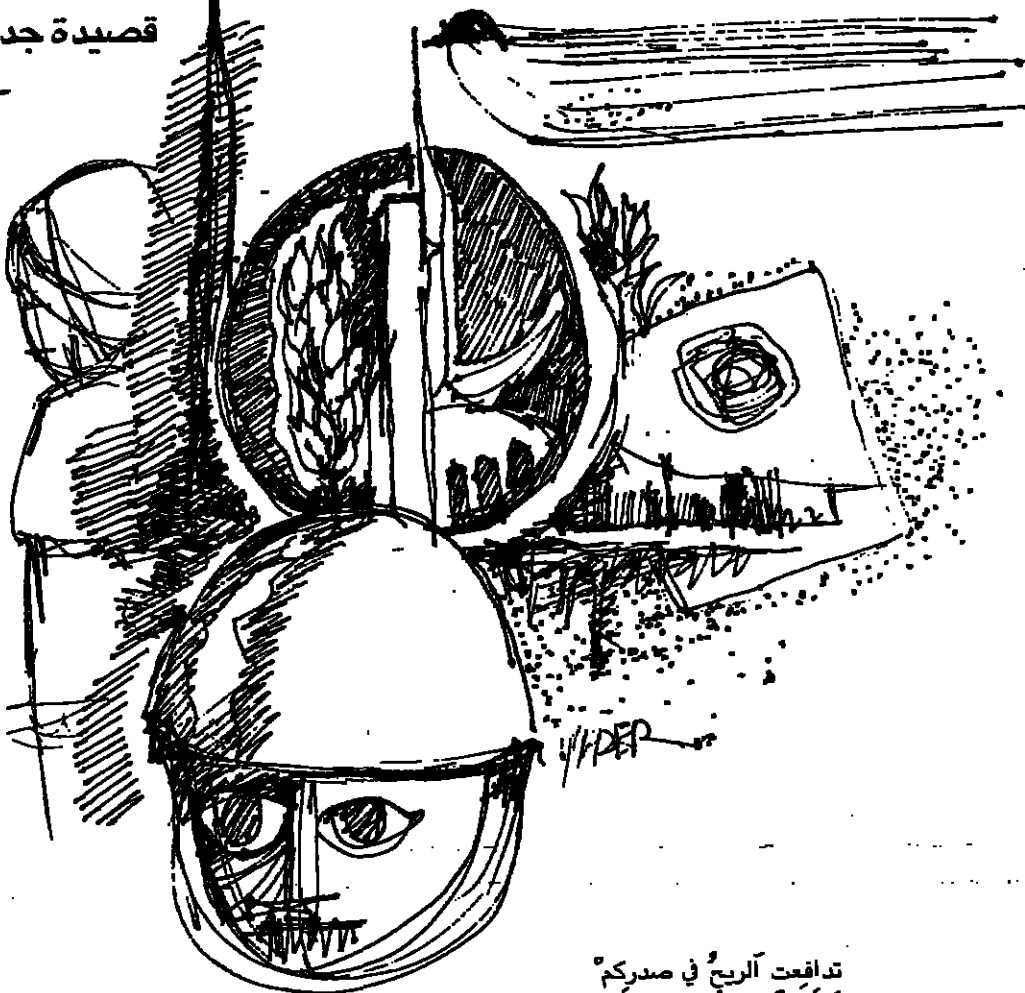
أقمن على صفوة ولقاء
ولقنا بان خطلنا التي حملتنا الى المار
لا ان تعود بنا للواء
وفي ليلة..
اجتمعنا هناك
طيوراً.. أناشأ.. وبعض الطباء
واكملنا كصفاة تقاخر
واشعلنا بحكمتنا
قورننا المياه خفافاً كتجم السماء
فانجست وردة
فاختلطنا
سناكلها..
أم نقدمها..
ولأج النساء؟
هو الرعد ثلثية
فانحنيت
صرخت اصعدوا جبل الغيم نقتل الرب من جنم
فانحنيت
عرفت بان الجناح سيقلي لنا معشر الطير
لا غيرة
ولكم ظلم عالقاً بخطاكم
كبحر الظلام
وأوتار ثيرانكم والخيام

هناك حين قدت ارتفاعات قاماتكم
واستحالت رؤوسكم حجراً بارداً في الرماذ
ارتفعت
وماذا رايت..
رايتكم موقنين الى ريعكم في الوهاد
وما من يرتقي الأفق من عنف
فوق ظهر جواد
هلمي الى اتبعيني منائر آيتها الروح
نخلهم حجراً في السفوح
نشيد بلا شفق ولسان
وحقل جروح
اتبعيني هناك آيتها الروح
سنتاني اليهم اذا ما تكاثرت كخيل فيهم..
باغنية
وجوم بعيد
سنتاني اليهم تعلمهم
كيف تبني الطيور - وفي كل يوم - سماء جديدة
.. ونأتي اليهم لنمنحهم سراً
فيكون الغناء لنا كلنا
فاتبعيني اذن
سقط الليل من شرفة قاحله
سقط البر
واللغة الأمل
الفرج رجع تدور هنا وتدور
واللقاب طعناتها القاتله
فاتركي السابله
احاديث لم تشعل نارها
وسهوا يروضهم مهرما
وامتقي كي تهر السواحل نبضتك الهائله
خاتكم من بكى
خاتكم من وقف
خاتكم من هوى
في خطاه وجف
خاتكم من سقط
في هوى المتصنف
خاتكم
خاتكم

لكنها الروح مشدودة لصلوع الاقامة
كانكم منذ بدم الخليفة
تنتظرون على سفير
ان تقوم القيامه!!
كلما أوشك الأفق ان ينتهي
صاح كل ورائي
كأنني نسيت عليه دمائي !
.. وعدت اذن مرة ثانية
.. واتيت اليكم
هزوت يدا
كفأ
غفوة
جثة كالملة
ما تحرك فيكم صدى أو أحد!
قلت هذي بداية عودكم للتراب

لكنها الروح مشدودة لصلوع الاقامة
كانكم منذ بدم الخليفة
تنتظرون على سفير
ان تقوم القيامه!!
كلما أوشك الأفق ان ينتهي
صاح كل ورائي
كأنني نسيت عليه دمائي !
.. وعدت اذن مرة ثانية
.. واتيت اليكم
هزوت يدا
كفأ
غفوة
جثة كالملة
ما تحرك فيكم صدى أو أحد!
قلت هذي بداية عودكم للتراب

قصيدة جديدة للشاعر: ابراهيم نصر الله



وحيدي لعل الغصون تجيء الي مساء
تخبرها
في ظلال الصنوبر
ها أنا الان وحدي
وأبصركم
تجسسون ارتعاش أصابعكم
تجمعون الغموض بصرخكم - حولنا -
وأرى الشمس في بكم تكسر
ها أنا الان وحدي على قمة الكون
أسند هذا المدى
ولمي نازف يتعثر
لا أرقب الان جسماً يطل
ولا عابر يسبح الحزن عن خضرة الروح
هذي حقول من النار تنهض في
تحرض أرواحكم ضدكم
ثم تحلني من رحلي الي
أرى ما أرى
ثقة من رجال
ويعض نساء على السفح
يتحدثون
لكي يوقفوا زحف أجسادهم نحو روجي!!!
هناك..
لكنها الروح رجي
تهب وتضعكم أغنياتي
وتصعدكم أنفوري وسفوح
تصب انطفاكم في اشتعالي
حطام متاهلكم في صروحي
وانهض فيكم رياحاً
صباحاً
وأرتق أرواحكم بجروحي

صرخت:
انفضوا.. يا جسداً
واجمعوا حلماً واحداً كي أراكم
صرخت: انفضوا في البراري
انفضوا
وهذا المدارات
كي تكبروا
ولقا الجدول والأنهر الجاريات
على بكم كالحيال
وقودوا البحار الى مجدهم
واقطعوا راية من أعالي السماء
ومن موجة جمحت
اغزلوا بعض أثوابكم
وهاؤوا يدا مثل حجم يديكم
ندق بها الكون
يساقط الحب في أرضكم
هل تريدون ركنا؟
وهذا الفضاء الفسيح الاتشيد في دكم
هل تريدون درياً
وكل الدروب تزدى اليكم
تصبر بكم
وهذي النجوم تدور
وهذي الريا تهب
الطوبى تغني
التيابيح تصعد من عتمة الأرض
مشدودة لداكم وابقاع خضركم
فانفروا كي تدور بنا الأرض
كي تشرق الشمس ثانية
وتحار الكواكب في سركم

من يطرح الإ أسئلة
ويهر السكون؟
كاننا من يكون
غزاة
حضاناً
واغنية
صاحباً لا يخون
ساقول اذن
ان اول من قال اني تعبت
وا غلة من خطلنا توقف
ما كان يملك قلباً ليسبي
ولا قديمين
تحدث عاماً عن الارتفاع
وكيف يشق الجناح طريقاً
من الساعدين
وهوى حجر
في التقاتل عين
ساقول اذن
ان اول من شاد نافذة
أغلق الأفق في وجهنا
نبح الصبح في صدورنا مرتين
...
ها أنا الان أنشد أغنيتي دامياً
وغريماً
الأنكرها!

ستيفن سبيندر الشعر والحقيقة

فايز محمود

ليس ما يسمى بالمعقبة ظاهرة انعزالية، ولكن الشخص والتحول والمهارة التي تفصل بين فرد وفرد هي الظواهر الانعزالية.. اما المعقبة فهي المعبر عما يوجد فعلاً في القراء - المستمعين - في اللاوعي.. والذي يفعله المعقري هو انه لا يوقف المعقبة المائلة في نفوس اولئك الذين لهم اذان صاغية، انه يجعلهم يدركون طبيعة وجودهم، تلك الطبيعة التي اسدل عليها حلم الظواهر ستاراً من الظلام محجباً عن العين.

يستطيع الشاعر باحساسه بالوجود ان يستخلص من اوضاع الماضي ونظمه ما هو حي، وبذلك يتسنى لنا ان نبقى على التقاليد الحية ونبد التقاليد الميتة، وما لم نتكمن من مراعاة حاجات الحياة وشروطها وجود الانسان غيما نرمي اليه من غايات وما نحققه من اشياء وما نقيم من نظم وادوار، فاننا سنظل نرج تحت عبء ثقل من نظم جامدة لا معنى لها، والات لا تسعى الا الى القتل.. ومهمة الشاعر هي ان يدرك رسالة الروح الانسانية وهي تناضل في سبيل الحياة من خلال تلك اللغة الثقيلة من المخترعات والنظم والانحطاط والاستبداد، التي تتألف منها نظم العالم الحديث: تلك اللغة التي ترجعت اليها الحياة على نحو ما.

ان الحقيقة التي يهتم بها الكاتب والقارئ، على السواء تتألف من عنصرين فقط: العنصر الاول هو ذات الكاتب او القارئ، والعنصر الثاني يتكون من كل ما يوجد خارج هذه الذات اي من الوجود، من الناس الآخرين، من كل ما يتوارث من الماضي من التجارب الانسانية المتراثمة، من ذلك الوجود اللاذتي بأسره الذي يتعدى مستقبله مستقبل ذات الكاتب او القارئ، والكاتب الخلاع هو الذي يفسر ذاتا نواحي هذه العلاقة بين الذات واللاذات، ولما كان كل فرد غارقاً في ذات فان مهمة الكاتب ان يوقف في نفس القدر احساساً بالعنصر الآخر، اي بشروط الوجود التي تجعل حياتنا امراً ممتكراً رغم ان الظروف المحيطة به قد تتعاون على انكار هذه الشروط، وقد يظن القارئ اني اوهي بطريق غير مباشر بان شعرة الشعر وجدما هي الامر الهام، وان القيم المادية التي يمتدحها ذوو السلطان والثرة جديرة بالاحتقار.. ولكنني ان قلت هذا كان معناه اني احقر الصور التي اتخذتها اهم تيارات الحياة اليوم، واذا اعتبرنا الحياة بأسرها بمثابة شعر كتبه الانسان في اسلوب الظروف الواقعية العيش، وجدنا ان معظم الشعر اليوم يصور عقيدة مادية، واذا استغرنا في ذلك واعتبرنا مهمة الشاعر ترجمة شعر العيش مرة اخرى الى شعر الالفاظ والى شعر الحياة الخالدة التي لا تتحصر في مرحلة معينة من العيش في فترة بعينها، فان واجب شعرائنا اذن ان يترجموا هذه الاعمال والمعتقدات والظواهر المادية ثانية الى اسلوب مدلولاتها الروحية ويقارنوها بالحياة كما كانت في العصور الاخرى، ولكننا اذا تجاهلنا الوحيية والقيم في الحياة الحديثة وسهوا مباشرة الى ترجمة ما يزال يوضوح روحها وشعرنا فيها لوجدنا اننا نحاول ترجمة ما سبق ترجمته من قبل واننا نتجاهل شعرة اعشار الحياة الآن وبالتالي نتجاهل الحياة الخالدة فالصورة التي اخذتها الحياة الان هي الشكل الذي ركز فيه الماضي بأسره والمستقبل بإمكاناته.. ولهذا كان واجبنا ان نفهم هذه الصورة سواء احببناها ام

مقتناها.

الصفحة التاسعة
الجمعة ١٩٨٥/٦/٧
السرّاء الشّاعري
رَجْعُ السنين
نكريات عمرها خسون علماً
(حياة العمل «٢»)
بقلم: حسني فريز
الطائر
قصيدة جديدة للشاعر: ابراهيم نصر الله
ستيفن سبيندر الشعر والحقيقة
فايز محمود

مقدمات اولية في البحث عن السينما الاسلامية (١٠)

التيارات الايدولوجية والموروث الاستعماري

بقلم: حسان ابو غنيمه

فلت السينما في الوطن العربي من جهة وفي العالم الاسلامي من جهة اخرى منفصلة تماما عن الواقع الثقافي والحضاري العربي والاسلامي.

السبب في ذلك كان جهل صناع السينما اولا وبالرابطة التي يجب ان يكون عليها هذا الفن (الدخيل) بالواقع.

وثانيا دور هذا الفن في خدمة الواقع والجماعي... ان هذا الدور ظل محصورا بالاسر والتمسك بالواقع والجماعي... ان هذا الدور ظل الوان العربي والعالم الاسلامي... لاذ لم تكن هناك اية غريبة في ان تظل السينما كعدها بعيدة عن الواقع ومصنعة للاوهام والخيالات والسياسات السمية والميلودرامات المبتذلة.

لقد انتشر هذا "العالم المخلوق" واعني السينما في محيط بعيد عنه كليا... وغريب عن اجوائه ومع ذلك فقد استمر هذا العالم في تفتيس اسمه وطره على نجومين رغم تناقضها مع الواقع الذي احتواها على ارضه.

وحتى في الدول التي تبنت صناعة السينما رسميا واست فيها الاطر ووضعت لها الاسكنايات المادية والبشرية وجهرت لها الاستديوهات والمعامل لم تلغ الى ضرورة ربط هذه الصناعة بمجمل مسحة التنمية الا على صعيد الشعارات والمجاملات بحيث كان نمو هذه السينما وتطورها معزولا عن نمو باقي التطورات على الصعيد الاقتصادي والاجتماعي والسياسي والثقافي.

وحتى ضمن هذا المجال فقد كانت مسيرة التطور اساسا بمعزل عن العودة الى الجذور الحضارية... والى الاصله التي تشكلت اركانها على ان تشكل مسيرة هذا التطور وتحدد له الهوية.

قصة قصيرة: "الوحش" ...

عنيها وقالت: "النهاية طلع يا ريا والشاي جاهز يا يمه" هذا الموالي الذي تنتهي به كل صباح كانت ريا تنقله بمرارة حينما تدهم خيالها صورة امها ممتدة على التنظير وهي غارقة في بحور من عرق مالح ودمعات محروقة ودمع ترصد عن جوفها نارفة... ولكنها في هذا الصباح ابتمت لكلمات امها وقالت: "هل تعديني بذلك ستحضرين في مثل اللعبة التي شاهدتها مع سوس؟"

اومأت اليها امها ان نعم وكشفت عنها الفساء البالي وهي تبعد وجهها خوفا من ان تفضح عيناها ما يجول بباليها...

سوس، ابنة العز والدلال، هل ستشاري قلاع عزها ان هي فقدت احدي العابها وهل خياها اللعبة المشؤومة يترنح كيان دلالها؟ هؤلاء ابنا الترف ما زانهم النعمة الا انانية وحبها لاجراها في امتلاك كل شيء، حتى الانسانية في جوف الفجر يحوّلونها سلبيا...

ردت الام اليها المرح خلفها والتفت اصابعها حول يد ريا واقتادتها الى حيث تعمل...

مع كل خطوة، تبتت في فحط جوفها ربة ابيض وبيضاء وتناقضت اللعبة وقلوبها يتوزع فرقا بين قفزات قديمها وخشخاش عينيها...

اقتربت من ريا وتوقفت... قبلتها في

نوافذ ثقافية:

الاسلام وحقوق الانسان

ضمن سلسلة عالم المعرفة التي يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب صدر الكتاب الجديد بعنوان (الاسلام وحقوق الانسان)... ضرورات لا حقوق (للدكتور محمد عمارة).

يقول الكتاب الجديد عددا من الموضوعات في اطار الدين الاسلامي الذي امتزج على المنقولات الفكرية الاخرى في قضية "حقوق" الانسان عندما ارتفع بها من مرتبة الحقوق الى مستوى الضرورات الواجبة، وقسم المؤلف موضوعه الى: ضرورة الحرية، ضرورة الشورى، ضرورة العدل، ضرورة العلم، ضرورة الاشتغال بالمشيرون العامة، ضرورة المعارضة، والمعارضة المختلفة، وشبهات علماء السوء.

وقد اشار المؤلف في مقدمة الكتاب الى ان الهدف من هذه الدراسة انصاف الاسلام من ادعائه الذين يوجهون اليه الطعنات وانصافه من بعض ابناءه الذين يسرون في الركاب الفكري لهؤلاء الاعداء وتخلل الهدف: تسليح المسلم المعاصر بما يعينه على استخلاص حقوقه الانسانية الواجبة من كل الغاصبين، ووضع لبنات البناء الفكري الذي يعين هذا الانسان المسلم على تصور معالم مشروعه الحضاري الخبير...

العريس "جيدة ولكن..."

تتناول مسرحية (العريس) التي تقدمها رابطة المسرحيين الاردنيين هذه الامام قضية يعاني منها قطاع عريض من ابناء مجتمعاتنا الا وهي قضية غلاء المهور والمساكن التي ترتب عنها تفكر شابنا والزواج، ورغم ان هذه القضية من القضايا التي طرحت في اكثر من عمل فني مسرحي او اداعي او تلفزيوني الا ان الكاتب عبد الله رشيد والمخرج (بطريقتهما الخاصة) يتصد على الكوميديا الناقدة اللاذعة.

وتستمد المسرحية برمتها على قدرة الفنان الشاب ربيع شهاب على تقمص دور مصطفى وبراء مواهبة وامكانياته الكوميديية، والحقيقة انه نجح في هذا الى درجة كبيرة واضمح الجيمع، اما يوسف يوسف فلم يكن موفقا كريبع ولعل يوسف يعود لانه كان يثاني بقشاش وكلمات ربيع فيشكك عليها وهو على خشبة المسرح (من الذي ينبغي ان يضحك للمشاهد).

غناو فلسطين

صدر مؤخر عن دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان ديوان شعري للاطفال تحت عنوان (غناو فلسطين) مؤلفه الشاعر يوسف حداد، يقع الديوان في سبع واربعين صفحة ويتضمن ثلاث عشرة قصيدة.

سعاد تعانق السنونو

شعر: محمد شلال

(١)

المخرج

"من يتق الله يجعل له مخرجا"

من يتق الله يجعل له مخرجا

من يتق الله يجعل له مخرجا

من يتق الله يجعل له مخرجا

من يتق الله يجعل له مخرجا

من يتق الله يجعل له مخرجا

من يتق الله يجعل له مخرجا

من يتق الله يجعل له مخرجا

من يتق الله يجعل له مخرجا

من يتق الله يجعل له مخرجا

من يتق الله يجعل له مخرجا

من يتق الله يجعل له مخرجا

من يتق الله يجعل له مخرجا

من يتق الله يجعل له مخرجا

من يتق الله يجعل له مخرجا

من يتق الله يجعل له مخرجا

من يتق الله يجعل له مخرجا

من يتق الله يجعل له مخرجا

من يتق الله يجعل له مخرجا

من يتق الله يجعل له مخرجا

من يتق الله يجعل له مخرجا

من يتق الله يجعل له مخرجا

من يتق الله يجعل له مخرجا

من يتق الله يجعل له مخرجا

من يتق الله يجعل له مخرجا

من يتق الله يجعل له مخرجا

من يتق الله يجعل له مخرجا

من يتق الله يجعل له مخرجا

من يتق الله يجعل له مخرجا

من يتق الله يجعل له مخرجا

من يتق الله يجعل له مخرجا

من يتق الله يجعل له مخرجا

من يتق الله يجعل له مخرجا

من يتق الله يجعل له مخرجا

من يتق الله يجعل له مخرجا

من يتق الله يجعل له مخرجا

من يتق الله يجعل له مخرجا

من يتق الله يجعل له مخرجا

من يتق الله يجعل له مخرجا

من يتق الله يجعل له مخرجا

من يتق الله يجعل له مخرجا

من يتق الله يجعل له مخرجا

من يتق الله يجعل له مخرجا

من يتق الله يجعل له مخرجا

من يتق الله يجعل له مخرجا

من يتق الله يجعل له مخرجا

من يتق الله يجعل له مخرجا

من يتق الله يجعل له مخرجا

من يتق الله يجعل له مخرجا

من يتق الله يجعل له مخرجا

من يتق الله يجعل له مخرجا

القصة القصيرة نظريا وتطبيقا

بقلم: عيسى الجراجرة

تعبير: الكتاب من تأليف القاص المصري المشهور يوسف الشاروني، ومن منشورات سلسلة كتاب "دار الهلال" القاهرة، الشهري عام ١٩٧٧، ويتألف من القطع حوالي ١٩٤ صفحة من القطع الصغير. وقد قسم المؤلف كتابه الى قسمين نظري واستعرض فيه مستقبل القصة القصيرة والادب القصصي بشكل عام، بعد استعراضه لطبقة القصة القصيرة، واستعرض ملامح القصة القصيرة وحدودها في التراث العربي القديم، وفي الادب الغربي، كما تحدث عن فنية القصة القصيرة بشكل عام، وعن القصة في مصر بشكل خاص، وخصص المؤلف يوسف الشاروني قسما في الكتاب ليتحدث فيه باستفاضة عن تجربته القاصيا، اما القسم الثاني فهو القسم التطبيقي حيث اختار عددا من المجموعات القصصية، اجداها من ابداعه، وقبها وتقها حسب معايير النقدية الخاصة محالا، استكشف المصنفات المميزة لكل مجموعة من المجموعات القصصية التي تناولها بالتدقيق واطبق عليها معاييرها النقدية.

يستقبل الادب القصصي: يقدم الشاروني رأيا ثاقبا وصحيا واستقراء مستقبل الادب القصصي وماضي وحاضره ويدعو للاعتداع عن التفكير المطلق في ملاحظة واستقراء وتعرف الخصائص الفنية، وانما الادب القصصي، فكما لا يجوز القول ان الانسان لم يعرف الحديث والممكن، الا في العصور الحديثة عندما بنى القصور وتطاحنت السحاب، وان الماور والكهوف لم تكن مأوى وسكنا للانسان، كذلك لا يجوز القول ان القصة مقبوضة الحديث، وان القصة هي التي تنطبق عليها الشروط الفنية الحديثة فقط. لقوم القصة فن ادبي وقولي، ورومي، يقوم على اساس احداث تكشف عن صراع يعتمل ان يغيب، بحيث يعبئ المثلث في النهاية مئة جمالية، بغض النظر عن وجود او عدم وجود منفعة مباشرة، من غير ان نستبعد وجود هدف اخلاقي او عقائدي يظهر تلميحا لا تصريحيا، وتصويريا لا تقريريا والادب القصصي الحالي هو سليل "الحديث والحكاية والسيرة والفخر" وقد توارثت القصة بطون الطليعة، وتسلل الشعر الحديث خصائصها ومواصفاتها بما يناسب ظروف المستقبل وتطوراتها. وتعتبر القصة القصيرة، والادب القصصي عموما هو ادب الطبقة الوسطى، فهذه الطبقة هي المصدر الاساسي لغالبية مبدعي هذا الفن وكثيرة، والقرآن والمثلثين على حد سواء لان الطبقات الفقيرة والطلقات الفقيرة اكثر انشغالا على حد سواء من ان تقرأ او ان تكتب لانهاشغال الاول بترتها، والثانية بالبحث عن قوتها، وهذا ادخل تغييرا وتطورا على سمات ابطال القصة وشخصياتها فاصبح بطل القصة هو الرجل المعادي بعد ان كان يقسم البطولة للزور والامراء والنبلاء والاشقيين ونشر القصة في صفحاتها النديع القصصية.

يحدث القصة القصيرة لونا من الوان اللون، ولكنها استمرت في التغير والتطور ثم ما لبثت ان تحدثت معالها شيئا فشيئا حتى اصبح لها مكانها المتميز. والقصة القصيرة، فن جديد ذات الفلحة. واذا كانت الرواية تقدم الحياة في شمولها، فان القصة القصيرة تلتق في شمولها فيها الحاضر والماض والمستقبل، والقصة القصيرة لا تتعامل مع الانتصار، ولكنها تتعامل اكثر مع الكبت والهزيمة والضياع والاشفاق، والقصة القصيرة كذلك على رأي (كروندورف) "فن الوحدة والعزلة". وكتاب القصة القصيرة (فنان شديد الفطنة، لذا يتلقى الحياة بحساسية خاصة، وهو فنان تطلب عليه انتباهاته، ولا يجد متسعا من الوقت لتسجيل التفاصيل لانه فنان وانسان حساس، يستعري انتباهه "رقع السلام وتصرف الوشاح" وذلك فان كل قصة من ناحية فنية هي تجربة في التكتيك، لانه لا يوجد اثنان من مشاهدين كل التشابه نوعا وعقفا وشعلا، وتصميم القصة قائم على الاداء الدقيق بواسطة اللغة للاطلاع، وهذا ما يجعل كل قصة تختلف عن القصة الاخرى، لاحتار فنانا فقط ما تعبر عنه في الحياة بتقارب الحياة من الوان احدي زواياها الكبيرة - والاسلوب الركيك يفسد القصة، وذلك يتوجب معالجة الحساسية ومبدعها ان يملك زمام لغته وقدراتها ويعرف اسرارها. والحوار في القصة القصيرة يخفف ويجهزها، ولكن التطوير الاكبر اعمية الذي يدخل على القصة هو انها اصبحت ادبا جماليا على مستوى الاداء والتلقي على السواء عندما تم تحويلها الى مسلسلات وافلام فاصبحت الحركة والحديث والمحادثة في سماء العمل القصصي المصور، ولكن بقي الى جانب ذلك الادب القصصي القوي.

طوبى القصة: القصة نشاط ادبي انساني، جاء به الانسان ليلبي حاجات نفسية واجتماعية ودينية وجبانية وجمالية لدى جمهور المبدعين والمتلقين على السواء، فطالعة عند قطاع كبير من الباحثين بظيفة في الامتاع والمؤانسة. كما انها عند الاطفال "لون من الوان" الذي لا يمل تكراره واستادته "فقد تكون جسد ومعبود، والنوم وعالم الاحلام، الورد، اومتناسا لحظاته المتقنة، او وسيلة لاطلاق طاقات التخيلية والابداعية، وتنمية عواطفه وانفعالاته المبكرة من حزن وفرح وخوف ولذ، وقد تدرجه من بعض انماط المسائل الاجتماعية وتستطيع القصة القصيرة ان تقوم بوظيفتها الانسانية وهي "احداث

بائعة.....

بقلم: عودة عودة

ونحن عائدان من اريد الى عمان ليلا، كم انتابني حزن وندم لعدم شراي كل الجلائون الذي وضعت تلك المعجزة الحورانية امامها...

طرد دبلوماسي ليبي
من الولايات المتحدة

الاشتقاق - رؤيتان - قلت وأنت
الخارجية الأمريكية أن الولايات المتحدة قررت طرد ديبلوماسي لبناني بالاسم المتحد بعد الاشتداد في تورطه في التماسر ضد الاشتقاق اللبناني في الولايات المتحدة.

وقلت الوزارة اللبانية في النص
لهذا طرد السيد فخرت الخليل (٢٣ عاماً) من مكتب التحقيقات الاقتصادي أبلغ وزارة الخارجية أنه تم التعرف على كينور في مؤامرة تدبرها ليبيا ضد الاشتقاق اللبناني في الولايات المتحدة.

ونكت الوزارة أن السيد طيار
هو ملحق الدائرة العامة اللبنانية بالاسم المتحدة أشتك الشروط التي سمح له بموجبهاء خرقه ذلك البلاء. وهذه هي أول مرة طرد في الولايات المتحدة ديبلوماسيا ليبيا بالاسم المتحدة.

**انخفاض أ
على ودائع ا**

البحرين - رويتر - ذكر متعاملون ان اسعار الفائدة على الودائع للبنوك الكويتية انخفضت في معاملات مائة امس وسط تهنات باحتمال دخول مرسوم جديد لليرة.

ومع ثبوت سعر الدينار في البنك المركزي على معدل أسس حيث بلغ ٠.٢٠٢٢٣/٧٨ بالنسبة الى الدولار ارتفع سعر الدينار القويدي ارتفاعاً طفيفاً من ٠.٢٠٢٨٠/٩٠ الى ٠.٢٠٢٦٩/٧٤ بالنسبة الى العملة الاميركية.

لندن - يترا - جندت اليونان
تأييدها للقضايا العربية في مفتعتها
القضية الفلسطينية.
وقال وزير الخارجية اليوناني في
تصريح له نشر هنا أمس أن موقف
بلاده ازاء مختلف قضايا العالم
الثلاث سيعطي ايجابياً.
واضاف ان حكومة اندرياس
پاندرينو الجديدة ويعد فوزها في
الانتخابات البرلمانية الاخيرة
ستعطي بشكل اكثر فعالية من
المستقبل.

وقالوا ان مؤسسة خليجية كبيرة لم تظهر في الاسواق من قبل استقرت بشأن الودائع لمدة اسبوع وشهر.

وقال احد المتعاملين لديها المؤسسة راسمال كبير ومن المؤكد انها ستقدم قروضا.

والوقت بعد نحو اسبوع
وقال المتعاملون ان هبوطاً
بالاكتراه من البحرين ساعد على
زيادة الفائدة على الدوائج
الاجل في بداية التعاملات.
وانخفضت الفائدة على الدوائج
لعدة ايام الى نحو خمسة في المئة
وعدوا ان كانت سبعة في المئة في
العامات. كما انخفضت الفائدة
السارية اليوم على الحسابات
الجارية وعلى الدوائج لمدة اسبوع
ساعة على اسس تتراوح بين
عشرة في المئة.

وزارة الخارجية مجدداً أن معاهدة /ايه. بي. أم/ تسمح بإجراء برامج أبحاث مثل /مبادرة الدفاع الاستراتيجي/ الأميركية وأن الاتحاد السوفياتي يجري أبحاثه

أمس في أكبر تجمع حتى الآن في
تذكره ما يطلقون عليه - أسبوع
الإبادة الجماعية -
وتوجه السبع إلى القدس مزاراتهم
عبر شوارع تحرسها قوات شبه
عسكرية حتى منزل المجمع.
وقال المتحدث باسم الجيش
الهندي أن قوات الجيش تقف على
أهبة الاستعداد. وأضاف بقول:
سنستاعد إذا طلبت السلطات المدنية
ذلك، ولكن حتى الآن لا نرى أي
حاجة لذلك.

ولكن دبلوماسيين غربيين يعربون عن الشك بشأن امكان انجاز القناة حتى ولو انتهى التمرد. ويلاحظون ان اثيوبيا وليست ليبيا هي مصدر الدعم الرئيسي للمتطرفين.

القسم الأكبر منها يمساعات مالية أمريكية.

والمياه هي الأساس في مخططات لزراعة المزيد من السبلات في الصحارى التي تشكل ٩٥٪ من مصر.

وخفض القطع الأفريقي منسوب المياه في السد العالي في أسوان وأجبر على بعض التخفيضات في توليد الطاقة الكهربائية من القوى المائية.

أما آثار مخاوف بأن مخططات الري قد تتأثر بالتالي:

والسيد عصام راضي وزير الري
التمري قال ان السيد بول ابلغه ان
الفرط لم لا تزال تلاق هذه
العرض.

وكان المشروع مصدر تقاليم لدى الجنوبيين السودانيين في العرب وقد ساعد المتطرفين على كسب التأييد لحلي. ويخشى رجال قبائل من أنه سيفرض بالبيئة ويوقع ثقيل المشاة الى اراع موسمية.

وابلغ السيد بول وهو جنوبي صهر ان الرئیس السابق نميري فشل في تقديم وعد للقبائل ببرنامج تنمية مرضي عوضا عن خساراته وأن الحكام الجدد ياملون بفعل شيء

يحلّقها في السادس من نيسان أبريل
وتجرّك إلى تحسين العلاقات مع
الجمهورية الليبية التي تتناسب
العداء لمصر والتي قال زعيمها معمر
القذافي في الخرطوم الشهر الماضي ان
الرئيس المصري حسني مبارك
يستحق ان يطاح به.

العمل الاستراتيجي في اهتمام مصر بالسودان منذ أيام القذافي. وقالت ممدوح السيد بول وافق على المضي قدما في بناء قناة جوبيلي في جنوب السودان لاجل مجري النيل يتجاوز مستنقعات جنوب السودان الذي يتكلف ٢٠٠ مليون دولار ستفتح لمرور أربعة مليارات متر مكعب من السعة من المياه التي تتبخر حاليا في المستنقعات.

وكان العمل قد بدأ عام ١٩٧٤، ولكن هجمات التمرديين السودانيين

انقود - ٤.١.٤ - اعلنت توكيا

دعا لإعادة مرات المسؤولين اليونانيين الى اجراء حوار من اجل انتهاء للمشاكل الحالية ولكن دون وضع أية شروط مسبقة - أو - تجديسية - بالنسبة الى تركيا.

ومن جانب آخر رفضت الحكومة التركية مذكرة احتجاج قدمتها اليونان يوم امس الاول حول تعرض إحدى الطائرات القبلية اليونانية للمضايقة من قبل الطائرات العسكرية التركية في بحر ايجة.

وتكرر سابقا رسمي بلسان وزارة الخارجية التركية هنا امس بأنه لا يمكن وبشكل قطعي اجراء أية مباحثات مع اليونان من خلال الشروط التي اعلنتها رئيس وزراء اليونان يوم امس والتي تتركز حول انسحاب القوات التركية من جزيرة قبرص والاعتراف باليونان في ١٢ ميلا كحد اقصى في بحر ايجة.

وقال ان اقرره مستعدة لاستئناف المباحثات مع اليونان دون وضع أية

البراقع التي كانت تزين

دینار	دینار
-------	-------

[illegible]

قواد متاع	مصباح الزميبي	يوسف المعشر
عضو / مندوب وزارة الصناعة والتجارة	نائب رئيس مجلس الادارة	رئيس مجلس الادارة

بات
علامة ادرسية) كما في ٣١ كانون الاول ١٩٨٤ و ١٩٨٣ وبين الادراج
للمعلم واعتقاداً ضرورياً لاجراض التدقيق الذي قناه به وفقاً للتواعد
ل اجراءات المراقبة الاخرى التي وجدناها مناسبة .
في مستفقه منها .
من الادريفة السابعة المصدرة كما في ٣١ كانون الاول ١٩٨٤ و ١٩٨٣
من مائة لا تتبع سابقا .

تقرير فاحصي الحسابات

لقد فحصنا الميزانية العامة لشركة مصانع الأجواخ الأردنية المساهمة المحدودة (شركة الحجاز الستين) التمتين بذلك التاريخ وقد حصلنا على المعلومات والإيضاحات التي كانت حازمة الرقابة المتعارف عليها وقد شغل فحصنا اجراء الاختيار اللازم لتقدير والمجملات الحسابية تحتفظ الشركة ببيانات ومجملات حسابية منظمة بصورة أصولية وان البيانات الحسابية في وثائقنا ان البيانات الحسابية الراجعة تظهر بصورة عادلة الوضع المالي لشركة مصانع الحجاز وستين التمتين بذلك التاريخ وفقا لاصول المحاسبة المتعارف عليها المطبقة

عاش في ١٠ شباط ١٩٨٥

أوضاع العمال العرب في الأراضي العربية المحتلة

حقيقة "الزواج المزيج" داخل الكيان الصهيوني...

بقلم: فتحي خطاب

لا ننكر أن المسألة التي فجرتها حرب المخيمات في جنوب العاصمة اللبنانية مجرد فصل من مسرحية "اللعبة القذرة" لتصفية الوجود الفلسطيني، وتعبيراً عن مرحلة إستمست "بالقصاص" غير الشرعي ضد شرعية منظمة التحرير الفلسطينية، والرغبة "المنجونة" للمقاومة بالدم الفلسطيني والإنسان الفلسطيني داخل دائرة (الهجرة) في محيط المخيمات...

أما معاناة الأهل داخل الأرض المحتلة فهي قضية أخرى من سوء الحظ - ولشراسة تنفيذ المخططات الإسرائيلية وببداية عربية في كثير من المشاهد - إجهت الانتظار بعيداً عن حدود التقدير لحجم الأذى الذي يمارس ضد المواطن العربي الفلسطيني (المزروع) بصدق الانتماء مع جذوره التاريخية والجغرافية، ورغم إجراءات التعسف وسياسات ممارسة (الحصار الأرمي) فإنه لا يزال يعلن عن وجوده البطوي، ومقاومة نشاط المنظمات السرية الإبراهيمية وحملات المستوطنين. ورغم المواجهات التي يعانها الأهل داخل الأرض العربية المحتلة مع الأزمة الاقتصادية وإسباب التضخم والبطالة، و"عنف" تنفيذ برنامج المؤسسات الأمنية داخل الكيان الصهيوني فإن إقراراً (متحدث صهيوني) بتصاعد عمليات المقاومة الفلسطينية في الآونة الأخيرة - مشيراً إلى أن إسرائيل تفتقر بظهور كبيرة إلى هذه العمليات وإلى تنظيم مجموعات جديدة في الضفة الغربية - دليل على إستراتيجية القوة على المواجهة بالحجارة، وبالمتفجرات، ورمصاص الأسلحة اليهودية - والتي أثارت قلق الإدارات السياسية والعسكرية الصهيونية لكيفية تسربها إلى أيادي المواطنين العرب - لذلك نكرت تعبيراً سابقاً بأن (القضية تعيش داخل الأرض المحتلة) أما "الوان" المزايادات خارج حدود الأرض المحتلة فهي لا تخرج عن كونها "وصمة عار" للمؤسسة التي ما زلتنا نجد لها "بقية" بكل أسف... وانظر ما يتعرض له المواطن العربي المرتبط بأرضه نتاج "الحذل" داخل حكومة الإحتلال والتي أجد وصفها "أبا إيبان" وزير خارجية الكيان الصهيوني السابق، بأن حكومة الإحتلال هي مجرد "زواج مزيج"، تختلف حول العديد من نقاط إتفاقها والحقيقة أن ملامح الإختلاف والاتفاق دائماً ضد شرعية حقوق المواطن الفلسطيني، ورغم مظاهر الديمقراطية الزائفة للمعارضة داخل جدران "الكنيست" فإن مساعدة الأحزاب العنصرية وفئات المستوطنين الإبراهيمية لا يمكن إغفالها وراء حاجز "الحذل" لأن ممارساتها العنصرية تتم وبوضوح تحت حماية أفراد جيش الإحتلال.

وحيث أعرب رئيس الوزراء الإسرائيلي شيمعون بيريز عن اعتقاده بأنه لا يجوز تأييد نداءات الرافقة بالمستوطنين المتهمين بالتورط في منظمات إرهابية لمهاجمة الفلسطينيين والإفراج عنهم في أعقاب عملية تبادل مئات الفدائيين الفلسطينيين ورجال المقاومة اللبنانية مقابل ثلاثة جنود إسرائيليين أسرى فإن نتيجة الحذل داخل حكومة "الزواج المزيج" هي الحملة الإبراهيمية الشرسة التي شنتها قوات العدو ضد المواطنين العرب في قريتي "صفا" و"بيت عور" بقضاء رام الله ودمرت خلالها خمسة منازل وسوتها عن الأرض وشردت أهلها إلى جانب اعتقال العشرات بدعوى قيام سكان القريتين بنشاط مضاد للكيان الصهيوني... تلك حقيقة الإختلاف أو الإفقاد داخل إدارات "الزواج المزيج"...

المعاناة الحقيقية اقترتها سنوات الصراع العربي - الإسرائيلي داخل الأرض العربية المحتلة، ولا تستطيع أن تغير عنها قرارات وأدوات "تقارير" المؤسسات والهياكل الدولية التي امتدت عبر مساحة زمنية تزيد عن ستة وثلاثين عاماً حفلات بالمثل من التوقيعات والاتفاقيات ولكنها فقط تشير إلى حقيقة ممارسة الضغط على المواطن وصد "عروية" الأرض - في ظل غياب الوعي العربي - ومنها على سبيل المثال - لإنها الأحدث زمناً -

★ موافقة المجلس التنفيذي لمنظمة اليونسكو بالإجماع في قرارين ينددان الكيان الصهيوني، يتعلق أحدهما بالمؤسسات التعليمية والثقافية في الأراضي العربية المحتلة والتي تتعرض لحاولات "الغزو الفكري" ومؤامرة "التزييف" والثاني يتعلق (بالمحافظة على التراث الثقافي للقدس) ضد إجراءات تهويد الترميزية السكانية وإخفاء ملامح التراث الثقافي العربي، (إرهاب ثقافي)...

★ التقرير الذي نشرته منظمة العمل الدولية في جنيف عن الأيدي العاملة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة، ويشير إلى أن حوالي ألف متخرج جامعي يدخلون سوق العمل سنوياً من بينهم ٢٠٠ طبيب و٢٠٠ مهندس يصطدمون (بمسد) السوق وعدم وجود فرص العمل الملائمة... (إرهاب إقتصادي)...

ان المؤامرات مستمرة داخل الأرض او خارجها.. والمواطن العربي يقرض حقيقة "الصعود" رغم مرارة المعاناة:

أشار تقرير مكتب العمل الدولي حول أوضاع العمال العرب في الأراضي العربية المحتلة إلى أن اتساع ضروب التفاوت الاجتماعي والاقتصادي داخل الأراضي المحتلة يستلزم من أجل تصويبه القضاء على عدم تكافؤ الفرص وعدم المساواة في المعاملة تجاه السكان المحليين، ولا سيما فيما يتعلق بإمكانية استئصال أرضهم وتنمية انتاجهم وتسيوفهم، ويدعو التقرير إلى مضاعفة الجهود الهادفة إلى خلق المزيد من الوظائف من خلال تنمية الاقتصاد المحلي وإلى تحقيق نتائج أفضل في مجال التدريب المهني وإلى ضمان الحقوق النقابية وتحسين أوضاع العمل والضمان الاجتماعي.

يعالج التقرير الذي يعتمد في معلوماته على النتائج التي خرجت بها بعثة ميدانية إلى كل من إسرائيل والأراضي المحتلة، بمعالجة أوضاع عمال الأراضي المحتلة العرب المستخدمين في إسرائيل. هذا وسيطرح التقرير أمام مؤتمر العمل الدولي الذي سيعقد في جنيف في الفترة الواقعة بين ٧ و ٢٧ حزيران ١٩٨٥.

سياسة الاستيطان

ويقول التقرير بأن عدد السكان الإسرائيليين في الضفة الغربية قد تضاعف بين سنة ١٩٨٢ و ١٩٨٤ ليصل إلى ٤٢,٦٠٠ نسمة بالإضافة إلى ١٠,٠٠٠ مستوطن في الجولان. وطبقاً للمعلومات التي وفرتها حكومة الأردن فإن حوالي ٤٤ ٪ من أراضي الضفة الغربية تقع الآن تحت سيطرة الإدارة الإسرائيلية، وفي هذا المجال يشير التقرير إلى أن سياسة السلطات الإسرائيلية في إقامة المستوطنات تتعارض مع هدف التنمية التي تتم على أيدي السكان المحليين وغيرهم من أهلهم.

هذا وتواصل معلومات المصادر العربية والفلسطينية من جانبها الإشارة إلى تدبير الملاكات الزراعية وإلى معاناة المزارعين العرب من جراء السيطرة على الموارد المائية، وتفتي السلطات الإسرائيلية، من جهةها تحويل الأراضي الزراعية والموارد المائية لصالح المستوطنات وتشير إلى أن القيود المفروضة على قدر أكبر من حرية جديدة لأراضي الرعي وتشي سياساتها الرامية إلى الحفاظ على الموارد المائية المتوفرة. بيد أن التقرير يلاحظ بأن السكان الفلسطينيين في الضفة الغربية لا يستخدمون سوى ربع مجموع الموارد المائية المتوفرة مما يجبرهم على حد كبير على الاعتماد على زراعة خفيفة ذات طابع تقليدي.

الاستخدام والتدريب

لقد ارتفع معدل البطالة في الضفة الغربية وغزة نسبة ٢,٦ ٪ إلى ٢,٦ ٪ بلغة ٢٠ ٪ غصن الشهر الأول من سنة ١٩٨٤ بالمقارنة مع المعدل السنوي البالغ ١٨ ٪. بالرغم من ذلك فقد ظل المعدل المنخفض، إلا أن بعض المصادر الأخرى ترى أن هذه النسبة هي أعلى بكثير من تلك المذكورة سابقاً. وفي هذا المجال يذكر عدد المهنيين الفلسطينيين الذين لا يستطيعون العثور على عمل يتفق مع مؤهلاتهم في الأراضي المحتلة بحوالي ١٠٠٠ - ١٢٠٠ منهن في حين أن حوالي ثلث شخص يتجهون كل عام من دراستهم يحصلون إلى سوق العمل في هذه الأراضي. ويلاحظ التقرير بأنه يبدو، وللمرة الأولى منذ سنوات، بأن عدد المهنيين الفلسطينيين في الضفة المحتلة كان أكبر من عدد الممارسين في وقت تشير دلائل الاقتصاد الإسرائيلي إلى أنه لا يمكن بمقدوره المحافظة مستقبلاً على مثل هذا العدد الكبير من القوى العاملة القائمة من الأراضي المحتلة.

وفي هذا السياق عبر التقرير عن قلقه العميق إزاء عدم الوضع وحسب في شروبه التي خبى عن مكتب الاستخدام معفاً تشغيل القوى العاملة في الأراضي المحتلة واتخاذ الإجراءات اللازمة من أجل إيجاد فرص عمل أفضل للمسلمات ذات الكفاءات التدريبية العالية. ويستلزم إطلاق النشاط الاقتصادي في الأراضي العربية المحتلة توفير بيئة أكثر انفتاحاً على الاستثمار الأجنبي، مما يقتضي في حد ذاته تخفيف السيطرة الشاملة للسلطات الإسرائيلية على اتجاهات

مقارنة مستويات أجور العمال العرب القادمين من الأراضي المحتلة بمستويات أجور العمال الإسرائيليين لا زالت تعاني من نقص في الاحصاءات الفلسفة.

ففي الوقت الذي تدعي فيه السلطات الإسرائيلية عدم وجود أي تمييز في الأجور فإن المصادر العربية ترى بأن الفروقات في الأجور تجاوزت ٥٠ ٪. ويقول التقرير بأن هناك حاجة حقيقية، على أية حال، بأن يتمتع العمال العرب القادمين من

التنمية في هذه الأراضي. وفي هذا المجال يبدو أن السلطات الإسرائيلية، رغم الخطوات المتخذة نحو تخفيف القيود المفروضة على دخول رؤوس الأموال، لا تحيد في الواقع الموافقة على تنفيذ مشاريع تنموية في الأراضي المحتلة يمكن لها أن تلقى الطاقات الإنتاجية للاقتصاد الإسرائيلي نفسه.

ويشدد التقرير على ضرورة أن يكون التدريب قادراً على تقديم إسهام تافع للاقتصاد المحلي. ملاحظاً في الوقت نفسه، عدم وجود أي نموكي حقيقي في عدد المستفيدين من برامج التدريب المهني هذه.

ويضيف التقرير قائلًا أن سر مؤسسات التدريب والتعليم المحلية يجب أن لا يواجه بالقطاع طويل الأمد بسبب مقتضيات الأمن والنظام العام.

الحقوق النقابية

تلقى مكتب العمل الدولي منذ أعداد التقرير السابق عدداً من الرسائل الصادرة عن النقابات والمنظمات العربية تسترعي فيها الانتباه إلى ضروب مختلفة من تدخل السلطات الإسرائيلية في الأنشطة النقابية في الأراضي المحتلة لا سيما رفض السلطات المستر تسجيل عدد كبير من النقابات بالإضافة إلى مجموعة من الحالات التي اتخذت فيها تدابير قمعية. وفي هذا المجال تقول السلطات الإسرائيلية وهي في وارد الإجابة على هذه الشكاوى بأنها - أي السلطات - لا تتدخل في الأنشطة النقابية طالما أن هذه المنظمات لا تشمل الشؤون السياسية، وتضيف قائلة بأن السبب وراء عدم إقرارهم بهذا العدد الكبير من النقابات غير للسبب يعود إلى كونها أنشئت لغايات سياسية.

ويشدد التقرير، من جهة، على أن أي حظر لممارسة النقابات لإشاعة سياسية يجب أن لا يفرز أو يستند بطريقة تقيد إمكانية النشاط النقابي لهذه المنظمات وقهرها النقابية. وهكذا فإن الاعتراف بحق التنظيم يجب أن لا يخضع كثيراً لاعتبارات تحكمها فكرة الأمن بل على نحو أكبر لتحلية ضمن العمال العرب في الأراضي المحتلة، فهم في حاجة نقابية حقيقية طبقاً لبلدي منظمة العمل الدولية.

الاستخدام في إسرائيل

لقد استمر عدد العمال العرب القادمين من الأراضي المحتلة للعمل في إسرائيل في الارتفاع رغم نمو البطالة فيها حيث أن عددهم قد بلغ حوالي ١٢٠٠٠ عاملاً في الشهر التسعة الأول من عام ١٩٨٤ إلى حوالي ٣٩ ٪ من مجموع اليد العاملة في الأراضي المحتلة. وسبب السبب في ذلك أن تركيز القوى العاملة العربية في الأعمال القليلة التي يرفضها العمال الإسرائيليون.

وعبر التقرير مرة أخرى عن قلقه إزاء المعاملة غير النظامية لعمال الأراضي المحتلة في إسرائيل مشدداً في هذا السياق على الخطر المتأتي عن سوق المعاملة السري والمكتوبة ديمومت وهو أمر من شأنه أن يفشل تطبيق مبدأ تكافؤ الفرص والمساواة في المعاملة، ومن أجل تجنب الوقوع في مثل هذا المأزق شرع اتحاد النقابات الإسرائيلي، من جانب، في حملة لوضع العمال العرب غير النظاميين تحت حمايته المباشرة وبالتالى لجبر استخدام الأيدي العاملة غير النظامية على تسوية أوضاعهم. وفيما يتعلق بمسألة الأجور فإن

أشار شكل بابا جوجيندر سنغ حزيه رجل جناسي كالي دال، بقيادة مارشاند سنغ لونغوال، واجاديف سنغ تالواندي، الذي يرأس جناح الحزب الإل اعمية، والذي كان مؤيداً ليهندرا دلهي أن تولد الحزب الجديد واللجنة المكونة من تسعة أعضاء، غير أن لونغوال استقال ودعا

إلى اجتماع لرؤساء مقاطعات الست والمشرين، وقد صوت الجميع، فيما عدا واحداً لاستمرار لونغوال كرئيس، لذلك سحب استقالته في الأسبوع الماضي. كما قرر ألا يشارك في اجتماعات هذا الأسبوع في للبعد الأهمي وينظم حزيه اجتماعاً واحداً فقط يوم الخميس، في قرية قرب بلدة

والتي تشمل منها تربية وتربية المنظمة عن طريق ميزانيتها. هذا ومن خلال خدمات خبراتها، هذا وحديث المنظمة مؤخرًا عدداً من المقترحات التي تشمل بشكل خاص النشاطات التدريبية والتأهيلية بالإضافة إلى دعم نشاطات منظمات أصحاب الأعمال والعمال والمهنيين الاجتماعي. ولا تزال هذه المقترحات التي تقع في نطاق اختصاص اللجنة، مدار بحث الأطراف المعنية.

العربية المحتلة ذات فوائد مباشرة للسكان، إلا أن التفرص يؤكد من جديد في هذا المجال على أن هذه الاشتراكات يجب أن تستخدم بشكل كامل لاعتلاء الضمان الاجتماعي. المساعدة التقنية تساهم منظمة العمل الدولية بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في تقديم المساعدة التقنية للشعب الفلسطيني وذلك من خلال مشروعيها المنفذه في مركز تورين

السياسي

الذي يقود الجماهير .. من قبره!



بابا جوجيندر في الوسط

حزبان، فسوف يكون هناك المزيد من العنف، وإذا تقاضى مع التطرفين، فانه سيستمر بأن سياسة الحكومة، الستة الماضية كانت فشلاً ذريعاً. من قبل التطرفين، وإذا حاول عقد انتخابات ومن المقرر أن تجري في

سانجور، التي فقدت ما لا يقل عن ٢٠٠ شخص في تحركات الجيش في العام الماضي، وكانوا ذهبوا إلى المعبد كجزء من ثورة كالي دال، وسبقاً له عليه تطويق المعبد عندما أعلن منع التجول يوم ٢ حزيران.

ان مشكلة البنجاب أبعد من أن تجد حلاً، وإذا حاول راجيف غاندي التفاوض مع المعتقلين في كالي دال، لن تجد فلان من المعتقل حدوث عنف من قبل التطرفين، وإذا حاول عقد انتخابات ومن المقرر أن تجري في

صانداي تالين

قطعة أرض للبيع
قطعة أرض في تلال العلي في الحوض ٤ قطعة رقم ١٢٣٦ مساحتها ١٣٣٢٠ م٢، عليها بيت ٤ غرف السعر النهائي ٥٠٠٠٠٠ دينار للقطعة كاملة. للراغبة مع هاتف ١٧٨٨٠٧

اعلان اعادة طرح عطاء
يلعن رئيس مجلس قروي ابو دة عن اعادة طرح عطاء بناء غرافيت لمدرسة البنات فعل من يرغب من المهتمين المسجلين لدى دائرة العطاءات والراغبين بالحصول على نسخة العطاء مراجعة مكتب سكرتير المجلس القروي خلال ساعات الدوام الرسمي للحصول على نسخة العطاء مقابل ٥ دينار غير مسددة اخر موعد لتقديم العروض الساعة الحادية عشر من يوم الثلاثاء الموافق ٨٥/٧/٨١ على ان يكون العطاء مرافقاً بثمان مائتي دينار ٧٥ لاجور النشر والاعلان على من يرسو عليه العطاء.
رئيس مجلس قروي ابو دة
علي سند التبعات

اليوم الحاسم
تقدم اجمال واقوى افلام الكارتيه... الفيلم الكبير سر الشاولين الحزبي
شعني. و. وشعني كاو

THE SECRET SHAOLIN KUNG-FU
الصفحات ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤
للتعريف عن مشاهدات تونغكم

ان والد يهيندرا نوبل فلاح اسي في الثالث والثلاثين من عمره، قضى حياته مزارعاً في ارضه في قرية رودي، قرب اريمتشار، وليس له اي اراء سياسية غير انه اصبح جيداً في التعبير عن آراء ابنه، الذي لا يعتقد انه ثاة، حيث قال في مقابلة بعد الاجتماع: انني اعرف انه حي، لأن قلبي يقول في باته حي، وخلال الاجتماع قال عدة متحدثين ان يهيندرا نوبل سيظهر مرة أخرى عندما يكون الوقت مناسباً. يقول بابا جوجيندر ان العنف ضروري، لحاربته ما يصعب بالاضطهاد، وعندما طلب منه ان يطلق على مؤامرة السبع التي كشف عنها مكتب التحقيقات الفدرالية الامريكي لقتل راجيف غاندي في نيواورليانز التبعين وقال: ان اقول سري ان السبع لا يؤمنون في اضطهاد الضعفاء، لكنهم لن يتسألوا ازاء الاضطهاد ايضا.

ومن جهة نظره فإن السلام ان يتحقق في البنجاب الا بعد تحقيق العدالة، وقال ان العدالة تعني ان على الحكومة ان تتوقف عن التدخل في شؤون السبع الدينية، وتخلق سراج جميع المعتقلين وتتوقف عن مضايقة الفروعين الإبراهيميين. وفقاً للتقارير فإن حوالي نصف القوات المسلحة الهندية موجودة الآن في البنجاب، كما ان الجيش في حالة تأهب تحسباً لهجوم ارامي، وفي محال امريتشار يتم استعمال كلاب الشرطة لتشنيم المتفجرات، وعلى كل مسافر يدخل او يخرج من المدينة ان يسجل اسمه لدى الشرطة.

وليس هناك أي تساؤل حول ان الوضع قبل الغارة على المعبد الهندي، وقد قال ضابط كبير في الجيش في البنجاب: بينما كان الارهابيون يختبئون في السابق في معابد السيخ فانهم يختبئون الآن في القرى، وفي معظم الحالات يقض القويون الطرف عنهم. ان الارهابيين يحصلون على تأييد الناس نتيجة موقف قوات الامن، حيث يقول السيخ ان الشرطة يقومون بعد هجوم ارامي بحملة على القرى المجرورة ويمقتلون كل الشبان القادرين ويوسعونهم خرباً. ان الحكومة تعاني من مشكلة حماية حدود البنجاب مع باكستان، حيث يواصل الشبان السيخ عبور الحدود للتدريب في مسكرات في باكستان.

شولتز يطالع نظيره الفرنسي على نتائج مباحثات الحسين في واشنطن



الاتحاد السوفيتي والنواب الاوروبيين في اجتماعات لوزنات في واشنطن

باريس - ق.ن. - ذكر هنا ان رولاند دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسي التي اسس في لشبونة على هامش اجتماعات وزراء خارجية دول حلف الاطلسي مع جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي حيث تم بحث الاوضاع الدولية الراعية والملاقات الثنائية.

وعلم من مصادر مطلقة ان شولتز اطاح دوما على التطور الاخير في الموقف الأمريكي تجاه الشرق الاوسط وبتتبع المباحثات التي اجراها جلالته الملك الحسين مؤخرا في واشنطن مع الرئيس الأمريكي رونالد ريغان.

وتكرت هذه المصادر ان دوما اكد على موقف فرنسا الداعي لاشراك الاسرائيليين في حل الامم المتحدة في اية مساعي سلمية في الشرق الاوسط على ان يشارك

واشنطن توافق على تقليص تواجداتها العسكري على الاراضي الاسبانية

موريس - ق.ن. - ذكرت انباء صحفية هنا امس ان الولايات المتحدة الامريكية تعهدت باجراء محادثات مع اسبانيا حول تقليص تواجداتها العسكري على الاراضي الاسبانية اذا كان ذلك من شأنه المساعدة على انضمام اسبانيا الى معاهدة حلف شمال الاطلسي.

وزارة الاوقاف تقيم احتفالا كبيرا بمناسبة ذكرى معركة بدر الكبرى

عمان - بتر - اقامت وزارة الاوقاف والشؤون والمؤسسات الاسلامية في المسجد الحسيني الكبير بعمان بدعة صلاة عمر اسبوعا احتفاء بذكرى معركة بدر الكبرى وتحت مظلة

طوكيو - بتر - طالبت اللجنة اليابانية لاطفال فلسطين (بيت اطفال الصمود اليابان) بوقف افعال القصف والتدمير ضد المخيمات الفلسطينية في لبنان. وأشارت في نداه مطبوع وزعت في احياء اليابان تحت عنوان (لا تدمروا اطفالنا) الى عمليات القتل التي نسبت منذ التسليح عشر من الشهر الماضي ضد المخيمات الفلسطينية لغربي بيروت وهدف ضحيته العديد من الاطفال الابرياء وقالت ان هؤلاء الاطفال الذين ولدوا على هذه الارض لينشأوا باحلامهم يفتنون اليوم دون ان يجدوا ميعاد ولا نصيرا.

واكدت اللجنة على ضرورة تطبيق وقف اطلاق النار واتخاذ الاطفال الجرحى والمصابين بالسرعة الممكنة.

رئيس وزراء الهند يحتم زيارته لمصر خاندي ومبارك يبحثان اوضاع المنطقة وحرب الخليج وحركة عدم الانحياز



مع الرئيس المصري حسني مبارك الى جميع المبادرات الحالية الرامية الى ايجاد حل لنزاع الخليج يمني ان تكون - متكاملة.

واكد راجيف غاندي من جهة اخرى ان بلاده ترغب في تحسين علاقاتها مع الصين ومع ذلك فقد اوضح ان مشكلة الحدود بين الدولتين - لا زالت قائمة. وفيما يتعلق بزراع الشرق الاوسط يرى رئيس الحكومة الهندية انه من شأن الاطراف المعنية ايجاد الوسائل لحل هذه القضية. كما انه ليس هناك حل عسكري لهذه القضية بل ان الحلول الحقيقية هي في التفاوض.

واكد راجيف غاندي في حديثه لوسائل الاعلام ان ايران والعراق - الدولتين المتحاربتين في حرب الخليج ليسا في استعداد في الوقت الراهن لاجاد حل سلمي لهذا النزاع المستمر منذ اكثر من خمس سنوات.

واكد غاندي خلال مؤتمر صحفي عقده على اثر اجتماعه الثاني

تاريخي هم اولئك الرجال الذين غنموا اريك فروم. وهو من ابرز مفكرين هذا القرن في كتاب الذي يحمل عنوان هذا المقال .. رجال صعدوا ان يكون لهم في هذه الحياة دور عظيم يؤدونه رغم الصعاب والشقا لا دار فخمة يتمتعون بها في رعاياهم. وان يكن لهم خلال رحلة عمرهم موقف. لا رصيد خضع في مصرف رجال تعرفهم من سلوكهم وانعالمهم وما يتجزون لا من مظاهرهم وملاصيحهم وما يقتنون ! رجال لديهم من الشجاعة ما يجعلهم يقدمون ويؤدون ما يحسون به ويحسرون بصدق عن ذواتهم لا ما يرضي الآخرين ويستتر عافهم .. ثروتهم في اعصامهم لا تنسب. يعطون منها ولا يتوقفون عن العطاء حتى تتوقف قلوبهم عن النفي والآخرين يلهون كل عمرهم وراء المزيد من المال ومن كل ما يستطيعون ان يملكونه. ويموتون آخر الامر لا يأخذون معهم متاعا ولا يتروكون اثرا.

كل هذا ينكرنا بالرائح الكبير السيد الدكتور قاسم مجلس الذي خردت الجامعة الامريكية في بيروت قبل ان يكمل تعليمه بسنة واحدة لانه اتخذ موقفا وطنيا عنيدا ورفض ان يطأه راسه حتى لو كلفه ذلك خسارته لشهادة الطب. وذهب لدمشق الشام حيث اكمل دراسته

وقصص الدكتور مجلس بعد ذلك - كما رواها من عاشوا عصره - سلسلة تشبه الاساطير فمن مواقفه الوطنية وطلوته الصامدة دون جلبة او ضجيج اثناء ثورة ١٩٦٦ وهو يقوم بتحرير الشوارع تحت جنح الليل والاسلحة والبراسات والمهمات رغم وضعه تحت الرقابة المشددة. إلى مواقفه الانسانية مع مرضاه وكيف كان يغيب المظهر ويعطف على الفقراء ويؤدي كل من يطلبه آتاه الليل وأطراف النهار في اخلاقه وروحيته وشهامته. وكأنما كان الارواق والفتك مدعاة لفرحه وسعادته وضكاته المجلجلة.

وحين جرح كبريائه الوطني مرة. ان منع من معالجة مريض له في مستشفى اجنبي. وكان المستشفى الوحيد في عمان آنذاك. اقسام ان يريد الامانة لا بانتقام صغير ولكن بانجاز كبير. فقرر ان ينشئ مستشفى وطنيا يكرم هذا الاحتكاك ويؤكد قدرة ابن البلد على الانتشاء والبناء في مجال صعب او شبه مستحيل في تلك الايام منذ اربعين عاما. ولقد كلفه هذا القرار الكثير من وقته وصحته. وصرف على انشاء مستشفى كامل ما كان يجنيه من عياداته دون الالتفات لحاجات عائلته. وبقي يخشى ويكتف ويحلم دون ان يترقب بالاعاقة او الراحة. وظل يواصل البناء والتوسع وحيدا دون عون من صديق او دعم من اي مؤسسة حتى اقده المرض قبل سنوات ...

وحين تسلم ابنائه العلم من بعده لم يدهشوا - وهم الذين يعرفون والدهم حق المعرفة - حين اكتشفوا ان المستشفى مدين لأكثر من بنك. وكان عزائمهم ان آلاف المواطنين الذين اتى عمره من اجلهم لا يتمكنون من تلقيهم ويخربوا احترامهم منهم مدنيون له مدى العمر. وان الوطن الذي انتصر له ولكرامته وتواصل من اجل عزته ووحدة سيلا يحفظ ذكروه ويخلد اسمه بين اسماة العلماء من البناة الذين مضوا في صمت. ولكننا ما زلنا نلهج بسيرتهم الحسنة وننتسم عطر اعمالهم الفذة....

وبعد. فلعل الراجل الكبير البسيط ينال قدير العين بعد ان ادى الرسالة واعطى القدوة وسلم الامانة....

ولعلنا - مشر الأحياء - نتفقد نختار: ان نملك او ان نكون !

الدكتور زيد حمزة

بدء امتحانات الثانوية في مدارس الضفة الغربية

عمان - بتر - بدأت صباح امس في مدارس الضفة الغربية المحلة امتحانات شهادة الدراسة الثانوية العامة (التوجيهي) للعام الدراسي الحالي.

وستستمر الامتحانات حتى السادس عشر من الشهر الجاري. ويبلغ عدد الطلاب والطالبات الذين تقدموا لامتحان حوالي ١٢ الف طالب وطالبة.

اضراب السواقين في الكيان الصهيوني

عمان - بتر - لليوم الثاني على التوالي يواصل سائقو سيارات الاجرة في الكيان الاسرائيلي اضرابهم عن العمل امس. وكانوا قد اغلقوا بالامس الطرق بين القدس المحتلة وتل ابيب بواسطة سياراتهم. وتأتي مظاهرة سائقي سيارات الاجرة في الكيان الاسرائيلي مطالبة بزيادة الاجور بنسبة ٢٦٪.

غرق سفينة شحن كويتية في بحر عمان

مسقط - ا.ف.ب - علم امس الخميس من مصدر بحري عماني. ان سفينة شحن كويتية صغيرة اسمها "ابو الخير" غرقت صباح يوم الاربعاء على بعد ٨٠ كيلو مترا جنوب جزيرة مسيرة بسبب العاصفة التي هبت على بحر عمان. وأشار المصدر الى ان كابتن السفينة غرق معها بينما امكن انتشال اعضاء الطاقم السبعة عشر بواسطة سفينة شحن من الامارات.

وزير حرب العدو يعترف بفشل الغزو الاسرائيلي للبنان

عمان - بتر - اعترف اسحق رابين وزير الحرب بفشل الغزو الاسرائيلي للبنان وعدم تحقيق اهدافه في وقت عمليات المقاومة ضد الكيان الاسرائيلي.

وقال رابين في تصريح نقله راديو اسرائيل امس بمناسبة مرور ثلاثة اعوام على الغزو الهجوي للبنان ان

وزارة الحرب الاسرائيلية قررت انتهاز ما وصفه بسياسة جديدة تتركز على انتشار الجيش الاسرائيلي

موسكو تدعو الى وقف عاجل لحرب الخليج

موسكو - وكالات - دعا الاتحاد السوفيتي الى ايقاف عاجل للحرب العراقية - الايرانية. وحل المسائل الفرعية المتعلقة على الاتباء التي اثارته الى قبول الولايات المتحدة بدء مفاوضات مع وفد ايراني فلسطيني مشترك.

وقال المتحدث في رده على سؤال لمراسل وكالة الانباء القطرية في باريس اننا ننتظر نتائج التطورات في الموقف الأمريكي قبل تقييمه.

وتكر المتحدث الفرنسي ايضا انه لا علم حتى الان باحتمال قيام وفد ايراني فلسطيني مشترك بزيارة لباريس قريبا لكنه لم يستبعد ان تتم هذه الزيارة.

وذكرت هذه المصادر ان دوما اكد على موقف فرنسا الداعي لاشراك الاسرائيليين في حل الامم المتحدة في اية مساعي سلمية في الشرق الاوسط على ان يشارك

بعد التعدادات التي قلمتها حكومة السيد فيليبي جوتيريس الاشتراكية للحكومة الأمريكية. وكان السيد فرناندو موران وزير الخارجية الاسباني قد ابلغ نظيره الأمريكي جورج شولتز خلال اجتماعهما يوم الاربعاء في لشبونة بتسريع حكومة بلاده لطاها تقليص عدد القوات الأمريكية في اسبانيا والبقاء (١٢٥٠٠) جندي مؤتمين على اربعة قواعد عسكرية.

وتشير بعض المصادر الاسبانية ان الوزيرين توصلا الى اتفاق يحدد المباحثات الدبلوماسية بين البلدين بهدف تهيئة اجواء المفاوضات التي لم يحدد موعدا او مكان انعقادها.

من جهة اخرى صرح مصدر مطلع في وزارة الخارجية الاسبانية بمراسل وكالة الانباء القطرية في مدريد امس بان الولايات المتحدة لن تقبل على الاطلاق اجراء محادثات مع اسبانيا لاعلاق قواعدها العسكرية

وقال ان تلكم له على المؤمنين انهاء الغزوة وما يترتب عليها من تخفيض للنظم والقيادة المصرية والاميرال المعين. وأوضح الدكتور الخليل امية الاحتفال بالاجاد والسيرة النبوية وصورة التمثيل فيها واستكثار النسخة الاسلامية منها مشيرا الى ان لاجل المسلمين في بقاع الارض في الوقت الحاضر.

وقال السيد الوزير الى وحدة الصف والكلمة والتشك والتعظيم الدين الاسلامي الحنيف والاعتماد بحل الله والاعتماد الجيد. كما انق الشيخ عزت العزيمي مدير المركز الاسلامي في جامعة البروكس كلفه تحدث فيها عن ذكريات الفتح والاسلام في غزوة بدر الكبرى معركة الفرقان الفاصلة بين طغيان الكفر والاميان. واستعرض الجوانب التاريخية والفتوحات الاسلامية التي سطرت في شهر رمضان المبارك كما اشار الى بعض الصور والوثائق الاسلامية التي تحت في يد داعيا الى ضرورة اخذ الدروس والعبر من الذكريات الاسلامية.

وتخل الاحتفال تواضع ومدايح دينية. وخضر الاحتفال الدكتور عبدالسلام المياوي وكيل الوزارة ومدير الوسط والارشاد ومدير اوقاف عمان وجمع كبير من المصلين.

الكويت تنفي ان يكون سقوط الطائرة المقاتلة نتيجة اعتداء

الكويت - بتر - نفى مصدر مسؤول بوزارة الدفاع الكويتية ان يكون حادث سقوط احدى المقاتلات لاجلة تابعة لقوات الطيران والدفاع الجوي الكويتية امس الاول نتيجة اعتداء.

ووصف المصدر في تصريح نشرته صحيفة (القبس) الكويتية امس ما نقلته بعض وكالات الانباء ازاء هذا الموضوع بأنه عار تماما عن الصحة.

لجنة الحوار العربي - الأوروبي تبحث تطورات قضايا المنطقة

تونس - و.ا.ع - بدأت بقر الجامعة العربية امس اجتماعات اللجنة الثلاثية للحوار العربي الاوروبي.

ويشارك في اجتماعات اللجنة ممثلون عن المجتمعين العربيين والاوروبيين واضافة الى السبق والادوية المشتركة والجامعة العربية ويبحث المشاركون الذين يمثلون الرئاسة السليمانية والحالية والمالية للمجموعتين العربية والاوروبية عددا من المواضيع السياسية في مقدمتها اللجنة الدائمة للحوار العربي الاوروبي المزمع عقده في وقت لاحق من العام الحالي.

بابانديريو يؤكد التزامه باحلال القواعد العسكرية الاميركية في اليونان

تسبب باغلاق القواعد العسكرية الاميركية في اليونان. وقال السيد بابانديريو الذي خفف من لهجة العداء للولايات المتحدة التي ساعدته على الوصول الى الحكم عام ١٩٨١ ان لدى اثينا لفصل التوايز ازاء الولايات المتحدة.

واضاف يقول ان سياسة بلاده في الماضي لم تكن تتعد خلق مشاكل لا ضرورة لها او زيادة سوء العلاقات مع الولايات المتحدة.

وهلج السيد بابانديريو ما وصفه بسياسة التحيز لتركيا من جانب واشنطن في العلاقات الثنائية مع اليونان بشأن الحقوق الاقليمية في بحر ايجه والعراق التركي شمال قبرص عام ١٩٧٤.

وقال في مؤتمر صحفي يحدوني الامل ان تبدل جهود على الجانبين لتسعين الجو ولكن للمشاكل موجودة ولا يمكن مجرد ازاحتها جانبا. واضاف يقول ان اتفاقية الدفاع اليونانية الاميركية الموقعة عام ١٩٨٢ تخفي بالذات القواعد الاميركية مع حلول عام ١٩٩٠.

والولايات المتحدة التي تحتفظ بارسخ قواعد رئيسية وحوالي ٢٠ قاعدة صغيرة في اليونان منذ الفسيفساء تشر الاتفاقية على اساس انها تسمح بوجود امريكي بعد عام ١٩٩٠.

وقد اعلن السيد بابانديريو انه سيعمل من اجل ان يظهر لواشنطن ان اعمال اليونان لا يقصد بها التهجم على الولايات المتحدة. وقال ان الحكومة اليونانية تعمل من اجل المصالح القومية ومن الخطأ الحكم عليها بأنها موالية او حداثبة للامريكيين.

واستبعد السيد بابانديريو اجراء

قال شوقي: لا تيسر العين شيئا او تحلقه

وقال ابو العلاء المعري: اذا قلت الحبال رفعت صوتي وان قلت الصبح طلعت صبي

اي له كان معظورا عليه ان يقول ما يريد على نطاق واسع وريب الله حادق. ولكن ماذا يريد ان يقول بعد هذا البيت ظلموا الرعية واستجروا كيدا

وعدا مصالحوهم وهم لاجلهم. واضمح ان في الكلام هدفا بوصفا ينفذ الى اعناق الرواق ليلهم. فقول رضوا بما قال: وهل حقيقة كان حكم ذلك الزمان لحر

الرعية؟ هل كان يقصد لكبر رجال الدولة؟ لا ندري ولكنه كان لاجل اللؤلؤ غلته لا يفصل. واذا اشار اكتفى بها دون شرح والحقيقة ان احدا من ابداء زمانه وشعراته لم يبلغ ادنى ما بلغ

من التفكير والخلق في الامور الاجتماعية. ولقد رجع ابو العلاء نفسه الى مازق حرج حين قال انه يسمع بالقول الصحيح ويرفع صوته بالحبال ولما رجع بكل الانباء والشعراء ورجال الفكر ان لعله اعترض عنهم!!!

نحن نستطيع ان نلج على الاحوال والتقلبات والفجائع والمكالم والفصائح في لبنان دون ذكر فلسطين فانهم يصلونها هناك الى الليل وأطراف النهار ويمعنون في جسدها تمثيلا.

وهم بالتاكيد سيملئون اذاننا واجوامنا بالسفر والسكن وحسن الابد والنجم القلبي الذي يداعب فارا احمر وبالتاكيد انهم ابر

الناس في خلق المبهيات والسفر وراء المعينات تماما مثل السليمة التي نراها في لبنان. بلقياس الى البلاد العربية من المحيط الى الخليج الجاهل. وكلمة جاحم جاءت بها السجعة. وهي اضعف تعب عما يدور فيه وحوله من احوال: بل من غير معرفة بهذه السجعة ترى ما هي الاسباب التي تعيث في قلوب العرب اجمعين؟ وما هي

المواقف التي تحول دون انطلاقتهم الى ما يرفع ذكركم ويحفظهم قديمهم ويوقف دون تردى اسمهم؟ في الثالث ايلول من هذا القرن عبر شوقي عن وحدة العرب في الشوق حتى حين قال:

كلما ان في العراق جريح لس الشرق جرحه في عاه

والذي يحوم بذعنه في افاق البلاد وينظر في الماضي والحاضر يجد عجايا وامورا كثيرة منها ان العرب في كل نيارهم ومهاجرهم انتزوا للجزائر ايام ثورتها عن فرنسا ويحاول احدا ان يسمع ان يقرأ او يستطلع الليل والنهار والاسابيع والشهور فلا يسمع من الجزائر كلمة.

على كل حال يعود الانسان ليتساءل لا بد ان هناك امراضا خان في ديار العرب والمسلمين. ايكين ذلك من تدبير القوى الجارية التي تسيطر على العناصر والرياح بعد سيطرتها على البر والبحر والبر والقضاء فيقتل اليهم (كفيرون) مجهول الهوية والدواء. واذا لم يكن ذلك كذلك فهل هو من رواد القضاء الذين اختصوا في ديار العرب والمسلمين؟ انني ومن يشبهني من كتاب الانشاء تقرا بغير وعيت فلا يوافقك فلا تهدي. ولكن ان تراه اننا تتساق في بحث لاصله لها بالوقائع ونمغن في الخيال اواننا كاطليبي

الموقف الذي كان كل ما لديه من الادوية: منفذ. مزيج ايضا: بل وكثرت هذه اكل كل من صوب المرحي الذي يعاني منه المرحي: واق كان للتهاب الكلى والذئبة الصدرية وكان الناس يعرفون بالقهوة ان تلك الادوية لا تشفي ولا تسكن الوجع والناس بالحسن والوفاء والمنطق. يجدون ان هناك تهويلا كثيرا وصمتا سيقا لذلك قالوا: [اللي فاهوا القاضي فاهوا الراعي].

الثنا - رويتر - اعلن رئيس الوزراء الاثراكي اندرياس بابانديريو الذي حلف اليمين الدستورية امس الاول لتولي الحكم لفترة ثلثة اة يامل في تحسين العلاقات مع واشنطن ولكنه ملتزم بالتعهد الذي قطعه على رسميا حتى الان.

الثنا - رويتر - اعلن رئيس الوزراء الاثراكي اندرياس بابانديريو الذي حلف اليمين الدستورية امس الاول لتولي الحكم لفترة ثلثة اة يامل في تحسين العلاقات مع واشنطن ولكنه ملتزم بالتعهد الذي قطعه على رسميا حتى الان.

الثنا - رويتر - اعلن رئيس الوزراء الاثراكي اندرياس بابانديريو الذي حلف اليمين الدستورية امس الاول لتولي الحكم لفترة ثلثة اة يامل في تحسين العلاقات مع واشنطن ولكنه ملتزم بالتعهد الذي قطعه على رسميا حتى الان.

الثنا - رويتر - اعلن رئيس الوزراء الاثراكي اندرياس بابانديريو الذي حلف اليمين الدستورية امس الاول لتولي الحكم لفترة ثلثة اة يامل في تحسين العلاقات مع واشنطن ولكنه ملتزم بالتعهد الذي قطعه على رسميا حتى الان.

الثنا - رويتر - اعلن رئيس الوزراء الاثراكي اندرياس بابانديريو الذي حلف اليمين الدستورية امس الاول لتولي الحكم لفترة ثلثة اة يامل في تحسين العلاقات مع واشنطن ولكنه ملتزم بالتعهد الذي قطعه على رسميا حتى الان.

الثنا - رويتر - اعلن رئيس الوزراء الاثراكي اندرياس بابانديريو الذي حلف اليمين الدستورية امس الاول لتولي الحكم لفترة ثلثة اة يامل في تحسين العلاقات مع واشنطن ولكنه ملتزم بالتعهد الذي قطعه على رسميا حتى الان.

الثنا - رويتر - اعلن رئيس الوزراء الاثراكي اندرياس بابانديريو الذي حلف اليمين الدستورية امس الاول لتولي الحكم لفترة ثلثة اة يامل في تحسين العلاقات مع واشنطن ولكنه ملتزم بالتعهد الذي قطعه على رسميا حتى الان.